

# INHALTSVERZEICHNIS

## MODUL 1 – Makaber

<b>1.1 Josef Winkler: Roppongi. Requiem für einen Vater</b> .....	<b>6</b>
1.1.1 Indirekte Rede .....	6
1.1.2 Erkennen von Haupt- und Nebensätzen .....	10
<b>1.2 Albert Sánchez Piñol: Im Rausch der Stille</b> .....	<b>15</b>
1.2.1 Der richtige Kasus bei Präpositionen .....	15
1.2.2 Die das-/dass-Schreibung .....	18

## MODUL 2 – Humor

<b>2.1 Satiren von Ephraim Kishon und Heinrich Böll</b> .....	<b>24</b>
2.1.1 Das Komma bei Wortgruppen .....	25
2.1.2 Gedankenstriche .....	31
2.1.3 Die Groß-/Kleinschreibung bei Denominalisierungen .....	32
<b>2.2 Anekdoten aus dem Musikermilieu</b> .....	<b>36</b>
2.2.1 Die Getrennt-/Zusammenschreibung – Grundregeln .....	36
2.2.2 Tempussysteme .....	38

## MODUL 3 – Kinder, Kinder

<b>3.1 Aus dem Blickwinkel von Kindern</b> .....	<b>44</b>
3.1.1 Das Komma innerhalb eines Satzes .....	44
3.1.2 Rhetorische Figuren (Stilfiguren) .....	48
<b>3.2 Kinder im Krieg</b> .....	<b>50</b>
3.2.1 Die Getrennt-/Zusammenschreibung von Partikeln u. Pronomen .....	51
3.2.2 Die Groß-/Kleinschreibung von Eigennamen .....	53

## MODUL 4 – Genuss

<b>4.1 Schoko vom Doktor</b> .....	<b>60</b>
4.1.1 Die s-Schreibung .....	60
<b>4.2 „Sonnenfieber“</b> .....	<b>61</b>
4.2.1 Nominalisierung von Adjektiven und Partizipien .....	61
<b>4.3 Die Walnuss</b> .....	<b>64</b>
4.3.1 Die Groß-/Kleinschreibung von Sprachbezeichnungen .....	64
<b>4.4 Schweinsbratli statt Mehlschwalben</b> .....	<b>65</b>
4.4.1 Die Groß-/Kleinschreibung geografischer Namen .....	65
<b>4.5 Immer dem Gaumen nach ... Kleine Bühne, große Kunst</b> .....	<b>66</b>
4.5.1 Die generelle Funktion des Bindestrichs .....	66
<b>4.6 Sammler-Genüsse</b> .....	<b>70</b>
4.6.1 Der Durchkopplungsbindestrich .....	70

## **MODUL 5 – Fremd**

<b>5.1 Fremde Wörter</b> .....	<b>78</b>
5.1.1 Die Schreibung von mehrgliedrigen Fremdwörtern aus dem Englischen .....	78
5.1.2 Schreibung und Bedeutung von wichtigen Fremdwörtern .....	81
<b>5.2 Fremde Menschen</b> .....	<b>85</b>
5.2.1 Der richtige Kasus (Fall) bei Verben .....	85
5.2.2 Beugung des Adjektivs in schwierigen Fällen .....	87
5.2.3 Kongruenz bei Appositionen .....	88
5.2.4 Zusammenschreibung in besonderen Fällen .....	89
5.2.5 Anführungszeichen .....	90

## **MODUL 6 – Spielen mit Sprache**

<b>6.1 Karl Valentin</b> .....	<b>96</b>
6.1.1 Das Komma vor „und“, „oder“, „bzw.“ u. Ä. ....	97
<b>6.2 Wortspielereien mit Robert Gernhardt/Heinz Erhardt/Willi Astor</b> .....	<b>99</b>
6.2.1 Die Groß-/Kleinschreibung von Pronomen .....	99
6.2.2 Das Stilmittel „Wortspiel“ .....	100
6.2.3 Die Getrennt-/Zusammenschreibung „nach Ermessen“ .....	102
6.2.3 Die Groß-/Kleinschreibung von Numeralien .....	106

## **MODUL 7 – Die Welt der neuen Medien**

<b>Zusammenfassende Aufgaben zu allen trainierten Bereichen</b> .....	<b>112</b>
---	------------

## **MODUL 8 – 15 EINseitige Geschichten**

<b>15 Kompetenztests zu allen trainierten Bereichen</b> .....	<b>122</b>
---	------------

## **FINALE – Sprachwandel – Wandel der Grammatik-Normen** ..... **136** |

„Kleines Wörterbuch“ – Verzeichnis schwieriger Wörter mit Worterklärungen .....	141
Textquellenverzeichnis .....	143
Bildquellenverzeichnis .....	144