

# INHALTSVERZEICHNIS

## Modul 1: Sachtexte analysieren

1 Sachtexte: Funktionen und Textsorten .....	6
2 Sachtexte analysieren .....	9

<b>Zwischenbild 1: Leselust</b> .....	20
---------------------------------------	----

## Modul 2: Problemarbeiten verfassen

1 Formen und Aufgaben von Problemarbeiten .....	24
2 Die 6 Schritte zur fertigen Problemarbeit .....	25
3 Das Zeitproblem bei Schularbeiten .....	36
4 Themenstellungen .....	36

<b>Zwischenbild 2: Die Glosse</b> .....	44
---	----

## Modul 3: Rede und Rhetorik

1 Rhetorik .....	49
2 Die Rede .....	50

<b>Zwischenbild 3: Schüler/innen gestalten den Unterricht selbst – „Krimis“</b> .....	66
---	----

## Modul 4: Fiktionale Texte analysieren und interpretieren

1 Die Vieldeutigkeit literarischer Texte .....	70
2 Texte erschließen: produktiv und analytisch .....	73
3 Interpretieren: dem Text Bedeutungen zuschreiben .....	80

<b>Zwischenbild 4: Leseportfolio</b> .....	87
--	----

## Modul 5: Sprachgeschichte

1 Das Deutsche .....	92
2 Die Sprachen der Erde .....	93
3 Geschichte der deutschen Sprache .....	96
4 Varietäten des Deutschen .....	102
5 Das österreichische Deutsch .....	104

<b>Zwischenbild 5: Alte Mythen</b> .....	110
--	-----

*Projekt: Berühmte alte Mythen* 115

## Modul 6: Medien – vernetzt, verkabelt, verwoben

1 Vernetzt .....	116
2 Fernsehen .....	121

*Projekt: Aktuelle Reality-TV-Formate* 127

<b>Zwischenbild 6: Das Feature</b> .....	132
--	-----

## Modul 7: Stil

1 Große Stilkunst – Kreativität/Originalität/Variation .....	138
2 Stilistische Übungen .....	149
3 Phrasenhafte Sprache – Sprachklischees .....	155
4 Die Meta-Ebene – Spielen mit Sprache .....	156

<b>Zwischenbild 7: Übersetzen</b> .....	159
---	-----

## Modul 8: Normative Richtigkeit: Fehler erkennen und vermeiden

1 Die Fehleranalyse – Aus Fehlern können Sie lernen! .....	164
2 Schluss mit „typischen“ Fehlern! .....	166
3 Der Computer – eine große Hilfe, aber mit Fallen .....	167
4 Systematische Endkorrektur .....	168

<b>Zwischenbild 8: Kunst und Kultur</b> .....	175
---	-----

## Modul 9: Film

1 Wie populäre Filme erzählen .....	181
2 Drehbuch, Trailer und Co. ....	191
3 Aktivitäten und Projekte zum Film .....	195

*Projekt: Filmgeschichte* 196

<b>Zwischenbild 9: Kabarett in Österreich</b> .....	199
---	-----

*Projekt: Kabarett* 203

## Modul 10: Sachtexte kommentieren

1 Kommentieren .....	204
2 Sachtextkommentar .....	205
3 Textbezogene (textgebundene) Erörterung .....	207

<b>Zwischenbild 10: Rezensionen</b> .....	215
---	-----

<b>Modul 11: Erzählende Texte analysieren und interpretieren</b>	
1 Basiswissen zur Analyse erzählender Texte .....	220
2 Kontexte .....	229
3 Kürzere erzählende Texte interpretieren .....	232
4 Längere erzählende Texte interpretieren .....	235
	<i>Projekt: Deutschsprachige Romanliteratur – ein Längsschnitt</i> 237
<b>Zwischenbild 11: William Shakespeare</b> .....	241
<b>Modul 12: Dramen analysieren und interpretieren</b>	
1 Analyse des Dramas an einem Beispiel .....	246
2 Interpretation von Dramen .....	254
3 Das 20./21. Jahrhundert – ein Überblick über Theaterentwicklungen .....	257
	<i>Projekt: Das Drama des 20./21. Jahrhunderts</i> 263
<b>Zwischenbild 12: „Faust“</b> .....	266
<b>Modul 13: Lyrik analysieren und interpretieren</b>	
1 Vorarbeiten: Basiswissen zur Lyrik (Wiederholung) .....	273
2 Lyrik analysieren: Anleitungen, Hilfestellungen, Beispiele .....	275
3 Lyrik interpretieren .....	279
4 Interpretationen ausformulieren .....	291
<b>Zwischenbild 13: Texte nach Mustern</b> .....	295
<b>Modul 14: Beeinflussung durch Sprache</b>	
1 Sprache und Moral .....	299
2 Ausgrenzende und einschüchternde Sprache .....	304
<b>Zwischenbild 14: Literarische Wertung: Kunst oder Kitsch?</b> .....	314
<b>Modul 15: Berufliche mündliche Kommunikation</b>	
1 Die Moderation .....	319
2 Fachreferat, Resümee und Statement .....	322
3 Das Interview .....	323
4 Vorstellungsgespräche und Verhalten am Arbeitsplatz .....	326
5 Kommunikationssituationen im beruflichen (und privaten) Alltag.....	328
<b>Zwischenbild 15: Neue Mythen</b> .....	337
<b>Modul 16: Was ist Sprache?</b>	
1 Begriffserklärung „Sprache“ .....	344
2 Was leistet Sprache? .....	346
3 Woher kommt die Sprache – wau-wau, aua oder da-da? .....	349
4 Was haben alle Sprachen gemeinsam? .....	351
5 Woraus besteht Sprache? .....	352
6 Wie wird Sprache gebraucht? .....	354
7 Mit Sprache werden Texte geformt .....	355
<b>Zwischenbild 16: Festspiele – Kulturmanagement</b> .....	360
	<i>Projekt: Kulturmanagement</i> 363
<b>Modul 17: Auf die Klausurarbeit (schriftliche Deutsch-Matura) vorbereiten</b>	
1 Die Analyse der Aufgabenstellungen .....	364
2 Der Zeitplan .....	366
3 Die Qualitätskriterien .....	367
4 Übungen für die Klausurarbeit – eine „Probe-Klausurarbeit“ verfassen .....	368
<b>Zwischenbild 17: Essays</b> .....	377
<b>Modul 18: Vorwissenschaftliches Arbeiten</b>	
1 Das Thema .....	382
2 Material sammeln, bewerten und ordnen .....	383
3 Zitieren, paraphrasieren und Plagiat .....	389
4 Ein Abstract verfassen .....	392
<b>Zwischenbild 18: Ein Bild als Bild danach</b> .....	396
<b>Anhang</b>	
Stichwortverzeichnis .....	398
Textquellenverzeichnis .....	400
Bildquellenverzeichnis .....	404