

Inhaltsverzeichnis

Modul 1: Wir und unsere Sprachen	6
Modul 2: Arbeitstechniken	11
1 Eine Recherche planen und durchführen	11
1.1 Ideen sammeln	11
1.2 Das Recherchethema eingrenzen	13
1.3 Informationen beschaffen	14
1.4 Exzerpieren	20
1.5 Zitieren	22
2 Eigene Texte bewerten und überarbeiten	23
Modul 3: Präsentieren	26
1 Eine Präsentation vorbereiten	27
Exkurs: Einen Text vortragen – richtig vorlesen	33
2 Präsentationen	35
2.1 Der eigene Vortrag	35
2.2 Körpersprache beim Präsentieren	36
3 Feedback geben und richtig aufnehmen	38
Modul 4: Texte	41
1 Was einen Text ausmacht	41
2 Fiktionale und nicht fiktionale Texte	46
<i>Projekt: Moderne Wandersagen</i>	48
3 Textsorten	49
3.1 Zum Beispiel: Informieren und Überzeugen in Zeitungen	50
<i>RP-Textsorte: Kommentar</i>	50
Modul 5: Lesen und Zusammenfassen	57
1 Genauer und schneller lesen	57
1.1 Formen des Lesens	58
1.2 Die Lesefähigkeit verbessern	60
<i>Projekt: Lesetraining</i>	62
2 Gründlich verstehen	63
3 Inhalte auf das Wesentliche reduzieren	66
3.1 Die Zusammenfassung	66
<i>RP-Textsorte: Zusammenfassung</i>	66
3.2 Das Lead	69
3.3 Die Kurzfassung	71
Modul 6: Epik	76
1 Erzählen heißt gestalten	76
2 Bausteine des Erzählens	82
2.1 Was wird wie erzählt – und von wem?	82
2.2 Der Begriff der Zeit in erzählenden Texten	85
3 Formen erzählender Texte	86
<i>Projekt: Epische Kleinformen</i>	88
4 Den Plot nachvollziehen: Inhaltsangaben verfassen	89
4.1 Was Inhaltsangaben sind und wozu man sie brauchen kann	89
4.2 Eine informationsorientierte Inhaltsangabe verfassen	91
Modul 7: Dramatik	98
1 Was ist ein Drama?	98
2 Bausteine der Dramatik	99
2.1 Über den Text etwas in Erfahrung bringen	99
2.2 Formen des Dramas – Tragödie, Komödie, Schauspiel	100
2.3 Die Struktur – der Aufbau von Dramen	102
2.4 Raum, Zeit und Personen	104
3 Mini-Dramen/Einakter selbst verfassen und inszenieren	108
3.1 Mini-Dramen (Dramolette)	108
3.2 Mini-Dramen/Einakter selbst verfassen	109
<i>Projekt: Eine Theateraufführung besuchen</i>	111

