

Modul 1: Schreibkompetenz entwickeln	6
1 Zum Einstieg: Lesen – Recherchieren – Planen – Schreiben	6
2 Die Aufgabenstellung bei Prüfungsarbeiten (Schularbeiten, Reifeprüfung)	7
3 Der Schreibprozess	9
	<i>Projekt: Reportagen verfassen</i>
3.1 Texte planen und formulieren	10
3.1.1 Wozu man schreibt: Das Schreibziel	12
3.1.2 Inhalt erarbeiten, Wissen erzeugen	12
3.1.3 Den Aufbau des Textes planen	13
3.1.4 Eine Schreibhaltung einnehmen	14
3.2 Texte überarbeiten	15
4 Mit einem Portfolio die Schreibkompetenz fördern	17
	<i>Projekt: Mit einem Schreibportfolio arbeiten</i>
	20
	21
Modul 2: Mündlich kommunizieren	24
1 Grundgesetze der Kommunikation	24
2 Störungen in der mündlichen Kommunikation	31
3 Das Konfliktgespräch	33
3.1 Sich auf Konflikte einlassen	33
3.2 Kritik üben und annehmen	35
Modul 3: Informieren und kommentieren	40
1 Infografiken nutzen	40
1.1 Diagramme lesen und gestalten	40
1.2 Grafiken verbalisieren – Im Lead-Stil informieren	42
2 Kommentieren	47
2.1 Kritisch Stellung nehmen	47
2.2 Einen Kommentar verfassen	48
	<i>RP-Textsorte: Kommentar</i>
2.2.1 Textsorte Kommentar	48
2.2.2 Der Fünfsatz	52
Modul 4: Literarische Texte erschließen: Beziehungen in Lyrik und Drama	58
1 „Emilia Galotti“: ein bürgerliches Trauerspiel	58
	<i>RP-Textsorte: Textanalyse (literarische Texte)</i>
2 Männer und Frauen um 1800	63
3 Beziehungstragödien: „Penthesilea“	67
4 Abschiede – das Tagelied	70
Modul 5: Sachtexte lesen und analysieren	76
1 Funktionen von Sachtexten	76
2 Sachtexte analysieren	77
	<i>RP-Textsorte: Textanalyse (Sachtexte)</i>
2.1 Das Textverständnis sichern	77
2.2 Darstellungsstrategien in Sachtexten	79
2.3 Fünf Schritte der Analyse von Sachtexten	81
Modul 6: Sprachgeschichte	88
1 Sprachfamilien	88
2 Vom Indoeuropäischen zum Hochdeutschen	90
2.1 Das Indoeuropäische und die Indoeuropäer	90
2.2 Das Germanische	93
2.3 Das Althochdeutsche	93
2.4 Vom Mittelhochdeutschen zum Frühneuhochdeutschen	97

Modul 7: Erörtern und argumentieren	104
1 Die textbezogene Erörterung	104
1.1 Der Bezug auf einen Text	104
1.2 Die Textsorte „Erörterung“	<i>RP-Textsorte: Erörterung</i> 107
2 Der Leserbrief	<i>RP-Textsorte: Leserbrief</i> 113
3 Mündlich argumentieren: argumentative Rollen- und Entscheidungsspiele	117
Modul 8: Erzählende Texte erschließen	123
1 Fiktionale Welten – Schwellen überschreiten	123
2 Figuren und Perspektiven – Verwandlungen	128
3 Erzählende Texte analysieren	<i>RP-Textsorte: Textanalyse (literarische Texte)</i> 131
Modul 9: Medien und Medienumbrüche	143
1 Auf Medien aufmerksam werden	143
1.1 Mediennutzung	143
1.2 Medienumbrüche/Medienwandel	144
1.3 Medien und Sinne	146
1.4 Überlieferung	147
2 Medien im Mittelalter	149
3 Medienrevolution der Frühen Neuzeit: Buchdruck	152
4 Digitale Medien – nach dem Buch	155
Modul 10: Filme verstehen	158
1 Wie populäre Filme erzählen	158
1.1 Filmgenres: Was wir erwarten können	158
1.2 Figuren	160
1.3 Dramaturgie	161
1.4 Die „Sprache“ des Films	163
2 Drehbuch, Trailer und Co.	167
2.1 Vor dem Dreh	167
2.2 Vor dem Sehen	169
Modul 11: Sprachen übersetzen – Kulturen verstehen	171
1 Übersetzen	171
2 Gedichte übersetzen	173
3 Kulturen „übersetzen“	178
	<i>Projekt: Hörspiel</i> 182
Exkurs: Protokolle verfassen	185
1 Protokolle im weiteren Sinn	186
2 Protokolle im engeren Sinn	186
2.1 Protokollanlässe und deren Anforderungen	186
2.2 Formale Gestaltung von Protokollen	187
Exkurs: Ausblick auf die Reifeprüfung	189
1 Die schriftliche Reifeprüfung aus Deutsch	189
2 Die „vorwissenschaftliche Arbeit“	190
Anhang	192
Stichwortverzeichnis	193
Text- und Bildquellenverzeichnis	194