

# Inhaltsverzeichnis

| Informationen und<br>Arbeitsaufgaben   | Projekte                                       | ab<br>Seite |
|--|--|-------------|
| <b>Baustein 1: Auf die Klausurarbeit vorbereiten, Teil 1</b> <i>(Reinhard Stockinger)</i>  |  |             |
| Allgemeine Erklärungen zur Deutsch-Klausur .....   |  | 7           |
| Übungen zu den bisher gelernten Textsorten .....   |  | 11          |
| <b>1. Zwischenstück: Schreibkompetenz und Operatoren</b> <i>(Reinhard Stockinger)</i> .....  |  | 22          |
| <b>Baustein 2: Texte analysieren und interpretieren</b> <i>(Wolfgang Schörkhuber, Reinhard Stockinger)</i>   |  |             |
| Was sind poetische Texte und warum sind sie vieldeutig? .....  |  | 31          |
| Sich einem poetischen Text nähern: produktiv erschließen, analysieren, interpretieren .....  |  | 35          |
| <b>2. Zwischenstück: Scheinwirklichkeiten und Kabarett</b> <i>(Reinhard Stockinger, Hannes Pointner)</i> .....   |  | 48          |
| <b>Baustein 3: Der Film</b> <i>(Michael Ostrowski, Wolfgang Schörkhuber, Reinhard Stockinger)</i>  |  |             |
| Was Spielfilme erzählen – dramaturgische Mittel .....  |  | 55          |
| Die Sprache des Films .....  |  | 61          |
|  | <b>Projekte zum Film</b> .....                 | 68          |
| <b>3. Zwischenstück: Fernsehen – was läuft?</b> <i>(Wolfgang Schörkhuber, Reinhard Stockinger)</i> .....   |  | 72          |
| <b>Baustein 4: Frauen, Männer, Helden und Mythen</b> <i>(Christian Schacherreiter, Reinhard Stockinger)</i>  |  |             |
| Frauenbilder .....   |  | 79          |
| Männerbilder – Sind Helden Männer? Sind Männer Helden? .....   |  | 82          |
| Alte Mythen .....  |  | 86          |
|  | <b>Berühmte alte Mythen präsentieren</b> ..... | 88          |
| Neue Mythen .....  |  | 89          |
| <b>4. Zwischenstück: Gewalt durch Sprache</b> <i>(Reinhard Stockinger)</i> .....   |  | 93          |
| <b>Baustein 5: Stilschulung</b> <i>(Reinhard Stockinger)</i>   |  |             |
| Was ist guter Stil? – Stilproben .....   |  | 100         |
| Stilübungen .....  |  | 105         |
| Phrasenhafte Sprache – Sprachklischees .....   |  | 109         |
| Beurteilung von Stil/Ausdruck bei der RDP .....  |  | 110         |
| <b>5. Zwischenstück: Rhetorik</b> <i>(Reinhard Stockinger)</i> .....   |  | 113         |
| <b>Baustein 6: Empfehlung und Rezension</b> <i>(Wolfgang Schörkhuber, Reinhard Stockinger)</i>   |  |             |
| Die Empfehlung .....   |  | 120         |
| Rezensionen .....  |  | 125         |
| <b>6. Zwischenstück: Im Netz des Netzes</b> <i>(Wolfgang Schörkhuber, Reinhard Stockinger)</i> .....   |  | 132         |
|  | <b>Politik und Web 2.0</b> .....               | 135         |
| <b>Baustein 7: Vorwissenschaftliches Arbeiten</b> <i>(Wolfgang Schörkhuber, Reinhard Stockinger)</i>   |  |             |
| Erste Informationen einholen/Organisation auf dem Computer/Arbeits- und Zeitplan/Das Thema tiefer erschließen/Recherche/Gliederung/Ausformulieren/Bibliografieren/Redigieren/Abschlussarbeiten ..... |  | 138         |
| <b>7. Zwischenstück: Berufliche Kommunikation, Teil 1</b> <i>(Gertraud Geisler, Reinhard Stockinger)</i> .....   |  | 151         |
| <b>Baustein 8: Kunst und Kultur</b> <i>(Elisabeth Sprintschnik, Reinhard Stockinger)</i>   |  |             |
| Was ist Kultur? .....  |  | 157         |
| Was ist Kunst? .....   |  | 159         |
|  | <b>Künstler/innen-Portfolio</b> .....          | 160         |
| Kunst als Provokation .....  |  | 161         |
| Freiheit der Kunst – Zensur .....  |  | 164         |
| Festspiele und Kulturmanagement .....  |  | 167         |
|  | <b>Kulturmanagement</b> .....                  | 169         |
| <b>8. Zwischenstück: Kitsch und Kunst</b> <i>(Reinhard Stockinger)</i> .....   |  | 171         |

|  |  |
|--|--|
| <b>Baustein 9: Woher kommt und was ist Sprache?</b> (Reinhard Stockinger)                                |  |
| Begriffsklärung „Sprache“ .....  | 176  |
| Was leistet Sprache? .....   | 178  |
| Stärken und Schwächen des Kommunikationssystems Sprache. ....  | 180  |
| Woher kommt die Sprache – wau-wau, aua oder da-da?.....  | 180  |
| Woraus besteht Sprache?.....   | 183  |
| Wozu wird Sprache gebraucht? .....   | 184  |
| Was macht einen Text zum Text? (Textlinguistik) .....  | 185  |
| <b>9. Zwischenstück: Beeinflussung durch Sprache</b> (Reinhard Stockinger) .....                         | 188  |
| <b>Baustein 10: Lyrik interpretieren</b> (Herwig Gradischnig, Reinhard Stockinger)                       |  |
| Erlebnislyrik – Das Ich im Zentrum .....   | 194  |
| Lyrik und Wirklichkeit: Naturalismus – Arno Holz.....  | 196  |
| Lyrik des Expressionismus .....  | 197  |
| Interpretation von Gedichten.....  | 198  |
| Visuelle Lyrik – Konkrete Poesie.....  | 201  |
| Montierte Sprache in Gedichten .....   | 203  |
| Lyrik als Appell .....   | 205  |
| Die Lyrik der letzten Jahrzehnte .....   | 206  |
| <b>10. Zwischenstück: Kreatives Schreiben</b> (Reinhard Stockinger).....                                 | 210  |
| <b>Baustein 11: Epische Texte interpretieren</b> (Wolfgang Schörkhuber, Reinhard Stockinger)             |  |
| Basiswissen zur Analyse erzählender Texte .....  | 216  |
| Erzählende Texte analysieren und interpretieren.....   | 222  |
| Romane .....   | 228  |
|  | <b>Deutschsprachige Romanliteratur</b> ..... |
|  | 229  |
| <b>11. Zwischenstück: Berufliche Kommunikation, Teil 2</b> (Gertraud Geisler, Reinhard Stockinger) ..... | 232  |
| <b>Baustein 12: Dramentexte interpretieren</b> (Gertraud Geisler, Reinhard Stockinger)                   |  |
| Analyse des Dramas an einem Beispiel .....   | 239  |
| Die Interpretation von Dramentexten .....  | 242  |
|  | <b>Europäisches Drama bis 1900</b> .....     |
|  | 243  |
| Das 20./21. Jahrhundert – ein Überblick über Theaterentwicklungen .....                                  | 243  |
| <b>Abschlussstück (= 12. Zwischenstück): Die mündliche Matura</b> (Reinhard Stockinger) .....            | 251  |
| <b>Baustein 13: Auf die Klausurarbeit vorbereiten, Teil 2</b> (Reinhard Stockinger)                      |  |
| Übungen zur Sachtextanalyse .....  | 259  |
| Beurteilung der Klausurarbeiten, insbesondere der Dimension „normative Sprachrichtigkeit“ .....          | 265  |
| Übungen anhand von Klausurarbeiten .....   | 269  |
| <b>Exkurs: Sich erfolgreich bewerben</b> (Gertraud Geisler, Reinhard Stockinger)                         |  |
| Schriftliche Bewerbung .....   | 276  |
| Bewerbungsgespräch .....   | 281  |
| <b>Anhang</b> (Text- und Bildnachweis).....  | 283  |