

Inhalt

Teil I: Römische Komödie	1
Text 1: Kampf um die persönliche Identität (Plautus, <i>Amphitruo</i> 423 ff.)	2
<i>EText</i> 1: <i>Molière, Amphitryon (aus: I. Akt, 2. Szene)</i>	4
<i>EText</i> 2: <i>Heinrich von Kleist, Amphitryon (aus: I. Akt, 2. Szene)</i>	5
Text 2: Das Wiedersehen der Ehegatten (Plautus, <i>Amphitruo</i> 676 ff.)	6
<i>EText</i> 3: <i>Heinrich von Kleist, Amphitryon (aus: II. Akt, 2. Szene)</i>	8
Text 3: Prolog des <i>Lar familiaris</i> (Plautus, <i>Aulularia</i> 1 ff.)	9
Text 4: Die Verzweiflungssarie des Bestohlenen (Plautus, <i>Aulularia</i> 713 ff.)	11
Teil II: M. Tullius Cicero	13
Text 5: Verres als Statthalter von Sizilien (In <i>C. Verrem</i> II 5,26 f.)	13
Text 6: Der Konsul Nasica und der Dichter Ennius (<i>De oratore</i> 2,276)	15
Text 7: Ein Anwalt für den Gegner (<i>De oratore</i> 2,280)	15
Teil III: C. Valerius Catullus	16
Text 8: Einladung an Fabullus (<i>carmen</i> 13)	17
Text 9: Furius und seine Familie (<i>carmen</i> 23)	18
Text 10: Aemeana ist verrückt (<i>carmen</i> 41)	19
Text 11: Nicht vergleichbar! (<i>carmen</i> 43)	19
Text 12: An Cicero (<i>carmen</i> 49)	20
Text 13: Rufus darf sich nicht wundern (<i>carmen</i> 69)	21
Text 14: Der einfältige Gallus (<i>carmen</i> 78)	21
Text 15: An Caesar (<i>carmen</i> 93)	22
Teil IV: Q. Horatius Flaccus	23
Text 16: Der Zudringliche (<i>Satire</i> 1,9)	23
Teil V: Phaedrus	27
Text 17: Prologus	28
Text 18: Der Wolf und das Lamm (1,1)	29
Text 19: Die hochmütige Krähe und der Pfau (1,3)	30
Text 20: Der Hund, der ein Stück Fleisch durch den Fluss trägt (1,4)	31
Text 21: Der Fuchs zur Tragödienmaske (1,7)	32
Text 22: Der Fuchs und der Rabe (1,13)	33
Text 23: Der zerplatzte Frosch und der Ochse (1,24)	34
Text 24: Zwei Maultiere und die Räuber (2,7)	35
Text 25: Sokrates an die Freunde (3,9)	35
Text 26: Der junge Hahn zur Perle (3,12)	36
Text 27: Der Fuchs und die Traube (4,3)	37
Text 28: Die Fehler der Menschen (4,10)	38
Text 29: Der kreißende Berg (4,24)	38
Text 30: Der Possenreißer und der Bauer (5,5)	39
Teil VI: Petronius Arbiter	41
Text 31: Die Witwe von Ephesos (<i>Satyricon</i> 111–113)	41

Teil VII: M. Valerius Martialis 45

Text 32: Erstaunliche Brautwerbung (1,10)	45
Text 33: Acerra trinkt (1,28)	46
Text 34: Abneigung gegen Sabidius (1,32)	46
Text 35: Die trauernde Gellia (1,33)	46
Text 36: Der Arzt Diaulus (1,47)	47
Text 37: Was für ein Mädchen? (1,57)	47
Text 38: Der Badeaufenthalt der Laevina in Baiae (1,62)	48
Text 39: Der Dichter trinkt auf Laevia, Iustina, Lycas, Lyde und Ida (1,71)	48
Text 40: Caecilianus und seine Frau (1,73)	48
Text 41: Wenn Linus Geld will (1,75)	49
Text 42: Publius und seine Issa (1,109)	49
Text 43: Atticus, ein Universalgenie? (2,7)	50
Text 44: Der unglückliche Selsius (2,11)	50
Text 45: Die Gedichte des Paulus (2,20)	51
Text 46: Der Ertrag des Landgutes (2,38)	51
Text 47: Guter Rat für Maximina (2,41)	51
Text 48: Die Frau des Statthalters (2,56)	52
Text 49: Saleianus, der trauernde Witwer (2,65)	52
Text 50: Ein „schöner“ Frauenheld (2,87)	53
Text 51: Das „ius trium liberorum“ (2,92)	53
Text 52: Die einäugige Thais (3,8)	54
Text 53: Der knausrige Gastgeber Fabullus (3,12)	54
Text 54: Das Darlehen des reichen Telesinus (3,41)	54
Text 55: Der grauhaarige Laetinus (3,43)	55
Text 56: Ligurinus, der lästige Dichter (3,44)	55
Text 57: Galla will nicht mit mir baden (3,51)	56
Text 58: Nein danke! (3,53)	56
Text 59: Die parfümierte Gellia (3,55)	57
Text 60: Die gefällige Thais (4,12)	57
Text 61: Gallus und seine Stiefmutter (4,16)	57
Text 62: Der Dichter mit dem Wollschal (4,41)	58
Text 63: Der großzügige Gargilianus (4,56)	58
Text 64: Die trauernde Witwe (4,58)	58
Text 65: Gefährliche Weine des Papyrus (4,69)	59
Text 66: Die „kinderfreundliche“ Bassa (4,87)	59
Text 67: Der Arzt Symmachus und seine Schüler (5,9)	59
Text 68: Schwarze und weiße Zähne (5,43)	59
Text 69: Der Parasit Philo (5,47)	60
Text 70: Pädagogischer Rat? (5,56)	60
Text 71: Die vielen Ehen der Telesilla (6,7)	61
Text 72: Eine gute Partie (6,8)	61
Text 73: An den Anwalt Postumus (6,19)	61
Text 74: Der plötzliche Tod des Andragoras (6,74)	62
Text 75: Der Glatzkopf Phoebus (6,74)	62
Text 76: Martials Gedichte in Rom (6,60)	63

Text 77: Verfehlte Werbung (6,66)	63
Text 78: Der berühmte Dichter und sein Mantel (6,82)	63
Text 79: Nur keine reiche Frau! (8,12)	64
Text 80: Dento und das „ius trium liberorum“ (8,31)	64
Text 81: Die schöne Catulla (8,54)	65
Text 82: Vacerra und die toten Dichter (8,69)	65
Text 83: Gallicus' Bitte an Martial (8,76)	65
Text 84: Fabulla und ihre Freundinnen (8,79)	66
Text 85: Ein wahrer Freund? (9,14)	66
Text 86: Die Witwe Chloë (9,15)	66
Text 87: Bauwut (9,46)	67
Text 88: Wozu das „ius trium liberorum“? (9,66)	67
Text 89: Der lärmende Schulmeister (9,68)	67
Text 90: Die Neider (9,97)	68
Text 91: Paula ist mir zu jung (10,8)	68
Text 92: An den Erzieher Charidemus (11,39)	69
Text 93: Die Korrespondenz des Faustus (11,64)	69
Text 94: Der geizige Maro (11,67)	70
Text 95: Falsche Bescheidenheit (11,68)	70
Text 96: Vacerras wahres Motiv (11,77)	70
Text 97: Mein Frauenideal (11,100)	70
Text 98: Mach den Mund nicht auf! (11,102)	71
Text 99: Der biedere Safronius (11,103)	71
Text 100: Pollios leere Versprechungen (12,12)	71
Text 101: Bellus Sabellus (12,39)	72
Text 102: Callistratus und Afer heiraten (12,42)	72
Text 103: Alauda und seine Frau (12,58)	72
Text 104: Unbegründete Furcht (12,61)	73
Teil VIII: C. Suetonius Tranquillus	73
Text 105: Claudius als Gastgeber (Claudius 32)	73
Text 106: Nero und seine „Braut“ (Nero 28)	74
Text 107: Witze des Kaisers (Vespasian 22 f.)	74
Teil IX: Aulus Gellius	76
Text 108: Die sibyllinischen Bücher (Noctes Atticae 1,19)	76
Text 109: Der schlaue Papirius (Noctes Atticae 1,23,4–13)	77
Text 110: Eine schlaue Ausrede (Noctes Atticae 12,12,2–4)	79
Text 111: Ohrfeigen gegen Barzahlung (Noctes Atticae 20,1,13)	80
Teil X: Ambrosius Theodosius Macrobius	81
Text 112: Mallius und seine Söhne (Saturnalia 2,10)	81
Text 113: Ein alter Falernerwein (Saturnalia 3,2)	81
Text 114: Ciceros Schwiegersohn (Saturnalia 3,3)	81
Text 115: Augustus und der Schuldner (Saturnalia 4,17)	82
Text 116: Augustus und sein Doppelgänger (Saturnalia 4,19 f.)	82

Teil XI: Lateinische Dichtung des Mittelalters	83
Text 117: Zwei „Mantelgedichte“ (Hugo von Orléans, ed. W. Meyer 1970, S. 115)	85
Text 118: Das Bier (Hugo von Orléans, ed. J. Eberle 1962, S. 160)	86
Text 119: Die Vagantenbeichte (Archipoeta, Carmen Buranum 191)	87
Text 120: Dissuasio nubendi Goliae (Mapes, ed. Th. Wright 1841, S. 77 ff.)	91
Text 121: In taberna (Anonymus, Carmen Buranum 196)	94
Teil XII: Lateinische Prosa des Mittelalters	97
Text 122: Der habgierige Verwalter und der Teufel (Caesarius von Heisterbach, Libri miraculorum 2,17)	97
Text 123: Ich bin noch nicht hungrig (Francesco Poggio Bracciolini, Facetiae 19)	98
Teil XIII: Lateinische Literatur der Neuzeit	99
Text 124: Der Anwalt als Mönch (Heinrich Bebel, Facetiae 1,104)	99
Text 125: Der harmlose Lügner (Heinrich Bebel, Facetiae 2,76)	99
Text 126: Lauter Dummköpfe (Heinrich Bebel, Facetiae 3,58)	100
Text 127: Drei Bayern in Norddeutschland (Heinrich Bebel, Facetiae 3,138)	100
Text 128: Zwei Irre ernten Birnen (Heinrich Bebel, Facetiae 3,149)	101
Text 129: Genügsamkeit (Erasmus von Rotterdam, Apophthégmata 3, Diogenes 41)	102
Text 130: Platons misslungene Definition (Erasmus von Rotterdam, Apophthégmata 3, Diogenes 59)	103
Text 131: Der „Hund“ Diogenes (Erasmus von Rotterdam, Apophthégmata 3, Diogenes 85) ..	103
Text 132: Wer sind die „Hunde“? (Erasmus von Rotterdam, Apophthégmata 3, Diogenes 2/63)	103
Text 133: „Nur über meine Leiche“ (Erasmus von Rotterdam, Apophthégmata 4, Cicero 61) ..	104
Text 134: Novum puniendi genus (Wolfram Kautzky, Nuntii Latini)	104
Text 135: De Iesu ut milionario (Wolfram Kautzky, Nuntii Latini)	105
Text 136: De basiatorum rege (Wolfram Kautzky, Nuntii Latini)	105
Text 137: Hortus senum (Wolfram Kautzky, Nuntii Latini)	105
Text 138: Supra sonum (Wolfram Kautzky, Nuntii Latini)	106
Text 139: Sinus Danicus (Wolfram Kautzky, Nuntii Latini)	106
Text 140: Ad quendam iactantem illud Socraticum (Gerardus Alesius, carmen IX)	107
Text 141: Ad Cornutum (Gerardus Alesius, carmen XXII)	107
Text 142: Ad Bassam (Gerardus Alesius, carmen XXIV)	108
Text 143: Ad Bassum (Gerardus Alesius, carmen XXXVII)	108
Text 144: Ad Labullam (Gerardus Alesius, carmen XL)	108
Text 145: Ad superbum (Gerardus Alesius, carmen XLIX)	108
Text 146: Ad Lupercum de Lygia (Gerardus Alesius, carmen LII)	109
Text 147: Ad Nealcen (Gerardus Alesius, carmen LXIX)	109
Text 148: Mala maxima mundi (Gerardus Alesius, carmen CIII)	109
Anhang 1: Kompetenzorientierte Übungen	110
Anhang 2: Tropen und Figuren	127