

Inhalt

Text	1: Auftakt: Zeitlose Sprüche	1
Teil I: „Ich“		2
Text	2: Er sucht sie: Fast ein Schäferstündchen (CB 79)	2
Text	3: Sucht sie ihn? Sehnsüchte im Frühling (Carm. Cant. 40)	4
Text	4: Er will sie: Dringendes Bedürfnis (Catull, c. 32)	5
EText	1: <i>Stichwort Pornografie – Erotische Literatur – Obszöne Literatur</i> (Metzler Literatur Lexikon)	7
Text	5: Sie will ihn: Sulpicias Lied (Corp. Tib. III 13)	8
Text	6: Er will ihn – und raubt ihm einen Kuss (Catull, c. 99)	10
Text	7: Sie rät ihm: Ehefrau mit Tagesfreizeit (Aeneas Silvius Piccolomini, carm. 1,66 b)	11
Text	8: Will er sie? Ein Liebesschwur und seine Folgen (Corp. Tib. III 19)	12
Text	9: Sie hatte ihn – und ein Problem: Nicht aufgepasst (CB 126)	14
Text	10: Er kriegt sie: High Noon (Ovid, Am. I 5)	16
Teil II: „Du“		18
Text	11: Liebesglück (Catull, c. 45)	18
Text	12: Alte Liebe rostet nicht (Horaz, c. III 9)	19
Text	13: Alttestamentliche Liebe: Das Hohelied (Hld. 1–2; adapt.)	21
Text	14: Alttestamentliche Liebe: Die Schönheit des Körpers (Hld. 4–5; adapt.)	24
Teil III: „Liebesgeschichten“ – Zwei Fallbeispiele		27
FALL 1: CATULL UND „LESBIA“		
	<i>Eine Liebesbeziehung, die in die Weltliteratur einging</i>	27
Text	15: Frisch verliebt (Catull, c. 51)	27
EText	2: <i>Sappho, Hochzeitslied (übers.)</i>	29
Text	16: Das Spatzerl (Catull, c. 2)	29
Text	17: Küsse ohne Ende (Catull, c. 5)	30
EText	3: <i>Thomas Campion, My Sweetest Lesbia</i>	32
Text	18: Es ist aus! (Catull, c. 8)	32
Text	19: Hoffnungsschimmer? (Catull, c. 92)	33
Text	20: Schwere Vorwürfe (Catull, c. 58)	34
Text	21: Im Chaos der Gefühle (Catull, c. 72)	35
Text	22: Verfahrene Situation (Catull, c. 75)	35
Text	23: Hassliebe (Catull, c. 85)	36
EText	4: <i>Odi et amo (Übersetzungsvergleich)</i>	37
Text	24: Rückblick (Catull, c. 87)	37
Text	25: „Und tschüss!“ (Catull, c. 11)	38
FALL 2: HELOISA UND ABAELARD		
	<i>„Historia calamitatum“</i>	40
Text	26: Der Anfang (Hist. Calam.)	40
Text	27: Das heimliche Glück (Hist. Calam.)	43
Text	28: Die Entdeckung (Hist. Calam.)	45
Text	29: Das Ende? (Hist. Calam.)	46
EText	5: <i>Heloisas Argumente gegen die Ehe (Hist. Calam.; übers.)</i>	49

Text 30: Die Rache (Hist. Calam.)	50
Text 31: Die Lösung (Hist. Calam.)	51
EText 6: <i>Heloisas Sicht der Dinge</i> (Heloisa, Brief an Abaelard; übers.)	54
Teil IV: Theorie	57
Text 32: <i>Amor und amicitia</i> : Wie Liebe und Freundschaft zusammenhängen (Cicero, Lael. 26 f.; 100)	57
Text 33: Liebe als Kriegsdienst (Ovid, Am. I 9)	59
EText 7: <i>Ares und Aphrodite</i> (Homer, Od. 8, 286–343; gek., übers.)	62
OVIDS „ARS AMATORIA“	63
Text 34: Thema des „Lehrbuchs“ – Aufgaben des „Schülers“ (I 1–4; 35–38)	64
Text 35: „Auf der Jagd“ (I 41–50)	65
Text 36: „Bella Roma“ (I 55 f.; 59 f.)	66
Text 37: Das Theater als idealer „Aufriss-Ort“ (I 89–100)	67
Text 38: Tipps und Tricks für den Besuch im Circus (I 135–142; 149–151)	68
Text 39: Vor- und Nachteile nächtlicher Partys (I 229f.; 237–252)	69
Text 40: Alle sind zu haben! (I 269–276; 343–345)	71
Text 41: Wie man am besten zur Sache kommt (I 659–670)	72
Text 42: Wer soll die Initiative ergreifen? (I 707–711)	73
Text 43: Defensivtaktik (I 715–722)	73
Text 44: Achte ihr Schamgefühl! (II 613–624)	74
Text 45: Gemeinsam erlebte Lust ... (II 682–694)	75
Text 46: ... und wie man sie erlangt (II 717–728)	77
Text 47: Schlussappell und Ankündigung (II 741–746)	78
Text 48: Nütze die Zeit der Jugend! (III 59–66; 69–74)	79
EText 8: <i>Die Vorzüge der reifen Frau</i> (Ovid, <i>Ars amatoria</i> II 665 ff.; übers.)	81
Text 49: Die Frau auf der Jagd (III 417; 419–428)	81
Text 50: Warnung vor allzu gestylten Männern (III 433–438; 443; 445–446)	82
EText 9: <i>Hygienetipps für Männer</i> (Ovid, <i>Ars amatoria</i> I 505–522; gek., übers.)	83
Text 51: Der Liebesbrief (III 471–478)	84
Text 52: Anfänger oder graue Schläfen? (III 559–572; 575 f.)	85
LIEBE AUS CHRISTLICHER SICHT	86
Text 53: Die Liebe – das höchste christliche Gut (Paulus, 1 Kor. 13, 1–18; 13)	86
EText 10: <i>Erich Fried</i> , „Was es ist“	88
Text 54: Was ist Liebe? (Andreae Capellani de amore libri III; I 1)	88
Text 55: Du fragst, was Liebe ist ... (Epist. Duor. Am. 24)	91
EText 11: <i>Das Wesen der Liebe</i> (Ibn Hazm al Andalus; übers.)	93
Text 56: Was Liebe auch ist ... (Epist. Duor. Am. 25)	94
Kompetenzorientierte Übungen	97
Autoren – Texte – Begriffe	115
Verslehre (Metrik)	122
Kleine Stilkunde	126
Lernvokabular	128