

# Inhalt

<b>A</b>	<b>AUSTRIA LATINA</b> .....	1
<b>Teil I:</b>	<b>Österreich zur Römerzeit – Ein historischer Überblick</b> .....	1
<b>Teil II:</b>	<b>Archäologische Quellen</b> .....	2
1.	<b>RAETIA</b> .....	2
	Brigantium .....	2
2.	<b>BINNENNORIKUM</b> .....	3
	Aguntum / Lavant .....	3
	Teurnia .....	5
Text	1: Das Mosaik in Teurnia (Friedhofskirche) .....	5
	Virunum / Magdalensberg .....	6
Text	2: Der Stein des Taul (Magdalensberg, CIL III 4847) .....	9
Text	3: Der Stein der Vettier (Magdalensberg, CIL III 4858) .....	10
Text	4: Die Bauinschrift des Amphitheaters von Virunum (nach Dolenz – Jernej, 2003) ...	12
	Flavia Solva .....	13
3.	<b>UFERNORIKUM</b> .....	15
	Lauriacum .....	15
Text	5: Das Martyrium des hl. Florian (nach Sepp, 1903; in Auswahl) .....	15
	Ovilava .....	18
Text	6: Der Stein der Ursa (Stadtmuseum Wels, CIL XIII 529) .....	19
	Favianis – Eugipps „Vita Sancti Severini“ .....	20
Text	7: Odoaker (6, 5–7) .....	23
Text	8: Das Kerzenwunder von Cucullis (11, 2–4) .....	25
Text	9: Die Belagerung Teurnias (17,4) .....	27
4.	<b>PANNONIA</b> .....	29
	Vindobona .....	29
	Carnuntum .....	31
Text	10: Der Stein des C. Pedusius (Mus. Carn. CIL III 11229 und p. 2328) .....	33
Text	11: Ein Kindergrabstein (Carn. Lapid. Nr. 14) .....	35
Text	12: Die Bauinschrift am Militäramphitheater von Carnuntum (Mus. Carn., CIL III 14359) .....	36
	Die Bernsteinstraße .....	37
<b>Teil III:</b>	<b>Quellen aus späterer Zeit</b> .....	39
	„Privilegium Minus“ 1156 – Österreich wird Herzogtum .....	39
Text	13: Privilegium minus (DD FI 151) .....	39
	Aus einem Schulheft Maximilians I. ....	40
Text	14: Eine Lateinstunde (nach Zappert, 1858) .....	41
	Neuzeitliche Inschriften .....	42
Text	15: Bauinschriften am Schweizertor der Wiener Hofburg (nach Janecek, 1956) .....	42
Text	16: Bauinschrift am Paulustor in Graz .....	44
Text	17: Inschrift an der Annasäule in Innsbruck (nach Gamper – Niedermayer, 1980/81) ...	45
Text	18: Bauinschrift im Bischöflichen Ordinariat in Graz .....	46

<b>B</b>	<b>EUROPA</b>	47
<b>Teil I: Der Mythos</b>		47
Text 19:	Basisinformation (Hyginus, Europa)	47
Text 20:	Nicht jedes Spiel bleibt harmlos (Ovid, Met. II 846–875)	49
EText 1:	Horaz – Europaode ( <i>Carmina / Oden III 27, 37–76, übers.</i> )	51
EText 2:	Lukian, Meergöttergespräche XV, übers.	53
EText 3:	Laktanz, Div. Inst. I, 11, 17 f., übers.	54
EText 4:	Anon., Roman von Theben, V. 9180 ff., übers.	55
EText 5:	Petrus Berchorius, Ovidius Moralizatus ( <i>Pierre Bersuire, Ovide moralisé, übers.</i> )	55
Text 21:	De Europa Cretensium regina (Boccaccio, De claris mulieribus, gekürzt)	57
EText 6:	Heinz Erhardt, Zeus	60
EText 7:	Eva Fladerer, Europa oder: Rinderwahn ganz ohne BSE	60
<b>Teil II: Europas Selbstverständnis. Anfänge – Entwicklung – Gegenwart</b>		62
1.	<b>ANFÄNGE</b>	62
Text 22:	Kontinente und Maße – Kleines Europa (Marcianus, Periplus maris ext. 1, 4–6; bearb.)	63
	<b>Konfrontationen</b>	64
Text 23:	Ein Sieg wird hochstilisiert (Cornelius Nepos, Themistokles 4, 3–5, 3)	65
2.	<b>KLEINES EUROPA – GROSSES EUROPA?</b>	66
	<b>Das Europa des wissenschaftlichen Denkens</b>	66
Text 24:	Der große Unterschied (Hippocrates, De aëribus aquis locis, cap. 31–33; in Auswahl)	69
Text 25:	Umwelt und Klima – Vorteil oder Nachteil für die Europäer? (Hippocrates, De aëribus aquis locis, cap. 39)	70
3.	<b>KLISCHEES</b>	71
Text 26:	An den Quellen des Klischees (Hippocrates, De aëribus aquis locis, cap. 53–56; in Auswahl)	71
	<b>Das Bild vom Anderen</b>	74
	<b>Klischees sind langlebig</b>	76
4.	<b>KARL DER GROSSE</b>	77
	<b>Einhard</b>	78
Text 27:	Die Sachsenkriege (Einhard, Vita Cāroli Magni c. 7)	78
	<b>Zivilisation</b>	81
	<b>Notker „Balbulus“, „Gesta Cāroli Magni“</b>	81
Text 28:	Karl der Große als „Schulinspektor“ (Notker, Gesta Cāroli Magni I, 3)	82
5.	<b>VAGANTENLYRIK</b>	84
	<b>„Carmina Burana“</b>	84
Text 29:	Fortunae plango vulnera (c. 16, nach Nowotny, 1990)	84
Text 30:	O Fortuna! (c. 17, nach Lachawitz, 1986)	86
Text 31:	Der Schwan (c. 130, nach Nowotny, 1990)	87
6.	<b>RÖMISCHES RECHT</b>	89
	<b>Ius publicum – ius privatum</b>	90
	<b>Personen- und Familienrecht</b>	90
	<b>Die patria potestas</b>	91
Text 32:	Ein „Familienstreit“ (Codex Iustinianus 8, 46, 3)	91
	<b>Sachenrecht</b>	92
Text 33:	Besitz erwirbt man <i>corpore et animo</i> (Digesta 41, 2, 3 principium und 1)	92

	<i>Schuldrecht (Obligationenrecht)</i> .....	94
Text 34:	Ein ausgestochenes Auge (Digesta 9, 2, 5, 3) .....	94
7.	AUF DEM WEG ZU DEN MENSCHENRECHTEN .....	97
	„Magna C(h)arta“ .....	97
Text 35a–i:	Magna C(h)arta Libertatum (nach Holt, 1992; in Auswahl) .....	98
	„Pacem in terris“ .....	104
Text 36:	Johannes XXIII., Pacem in terris (I,1 u. I, 11 ff.) .....	106
8.	ENTWICKLUNGEN .....	108
	Europa, id est patria .....	108
	<i>Von der Antike zum Mittelalter</i> .....	109
	<i>Enea Silvio de Piccolomini</i> .....	110
Text 37:	Europa id est patria (Piccolomini, Beginn der Türkenrede) .....	112
	Europa zwischen Skepsis und Begeisterung .....	115
	Europa in der politischen Karikatur .....	115
	<i>Drei Beispiele aus österreichischer Sicht</i> .....	115
9.	GEGENWART .....	117
	Europa-Hymnen .....	117
Text 38:	Peter Roland, Est Europa nunc unita .....	117
	Namenverzeichnis .....	119
	Die häufigsten Abkürzungen in antiken Inschriften .....	125
	Hinweise zum Wortschatz in juristischen Texten .....	125
	Textquellen .....	127
	Bildquellen .....	127