

Inhalt

Stilistische Besonderheiten	VII
Teil I: Man nehme einen Siebenschläfer – Römische Küche	1
Text 1: Saueuter als Hauptgericht (M. Valerius Martialis, Epigrammata XI, 52)	1
Text 2: Na dann Prost! (CIL IV, 6868, 1831, 1679, 3948, 8162)	4
Text 3: Gefüllter Siebenschläfer (M. Gavius Apicius, De re coquinaria VIII, 410/Glires 1)	6
Text 4: Flamingo mit Koriander (M. Gavius Apicius, De re coquinaria VI, 240/ in Phoenicoptero 1)	7
Text 5: Auch ein Mittel, Einladungen zu erhalten (M. Valerius Martialis, Epigrammata XI, 77)	8
Text 6: Was ist ein Convivium? (M. Tullius Cicero, Ad familiares IX, 24,3 f.)	10
Text 7: Benimmregeln (P. Ovidius Naso, Ars amatoria III, 755–760)	11
Text 8: Trimalchio tischt auf (C. Petronius Arbiter, Satyricon 49, 1–10)	12
Teil II: Zwischen Palästen und Mietskasernen – Wohnen in Rom	14
Text 9: Zeige mir, wie du wohnst und ich sage dir, wer du bist (Vitruvius Pollio, De architectura VI, 5, 1–3)	14
Text 10: „Raumplanung“ (Vitruvius Pollio, De architectura VI, 5, 1)	17
Text 11: Trimalchios „Tempel“ (C. Petronius Arbiter, Satyricon 77, 4)	18
Text 12: Wohnung zu vermieten (CIL IV, 138 = ILS 6035)	20
Text 13: Gefährliche „Kartenhäuser“ (Vitruvius Pollio, De architectura II, 8, 20)	21
Text 14: Schlaflos aus Angst (D. Iunius Iuvenalis, Saturae III, 193–200, 208 f.)	23
Text 15: Eine Villa für jede Laune (M. Valerius Martialis, Epigrammata XII, 50)	26
Teil III: Hausmütterchen oder Skandalnudel – Die römische Frau	27
Text 16: Umfassendes Service beim Friseurbesuch (M. Valerius Martialis, Epigrammata II, 17)	27
Text 17: Ehe-Formen (Gaius, Institutiones I, 109–113)	29
Text 18: Ehe-Pragmatismus (Aulus Gellius, Noctes Atticae I, 6, 2)	31
Text 19: Ein guter Grund zum Heiraten (M. Valerius Martialis, Epigrammata I, 10)	32
Text 20: Tugendhaft bis in den Tod (Titus Livius, Ab urbe condita I, 57, 8–58, 11)	33
Text 21: Eine edle Römerin (C. Plinius Caecilius Secundus, Epistulae III, 16, 3–9)	36
Text 22: Witwentreue (Phaedrus, Appendix Perottina 15)	38
Text 23: Die „emanzipierte“ Sempronia (C. Sallustius Crispus, Catilinae Coniuratio 25, 1–5)	40
Teil IV: Zwischen Straßenecke und Rhetorenschule – Bildung und Erziehung	43
Text 24: Aesop und der unbändige Jugendliche (Phaedrus, Appendix Perottina XII)	44
Text 25: Ein allzu strenger Vater (C. Plinius, Epistulae IX, 12)	45
Text 26: Erziehungs-Checkliste (L. Annaeus Seneca, de ira II, 21, 1–6, 8, 9, 11)	46
Text 27: Alltag eines Schülers (Hermeneumata Pseudodositheana, Colloquia Monachensia III, 2)	49
Text 28: Kein Kind gleicht dem anderen (M. Fabius Quintilianus, Institutio oratoria I, 3, 1–4)	51
Text 29: Methodenvielfalt als Schlüssel zum Erfolg (M. Fabius Quintilianus, Institutio oratoria I, 6 f.)	53
Text 30: Wie sinnvoll ist Gewalt in der Erziehung? (M. Fabius Quintilianus, Institutio oratoria I, 3, 14–16)	54

Teil V: Rechtloses Besitztum – Sklaven und Sklavinnen	56
Text 31: Wie wird man Sklave? (Aelius Marcianus, Institutiones I, 5, 5)	56
Text 32: Demütigende Zurschaustellung (Digestae XXI, 1, 31, 21)	58
Text 33: Keine Ehe für Sklaven (Digestae XXIV, 3, 22, 13)	59
Text 34: Auswegloses Unglück (Phaedrus, Liber Fabelarum, Appendix Perottina XX)	60
Text 35: Befehl ist Befehl – Mach das Beste draus (C. Petronius Arbitr, Satyricon 75, 8–76, 3)	62
Text 36: Schutz für qualifizierte Arbeitskräfte (Digestae VII, 1, 15, 1–3)	63
Text 37: Mordanschlag beim Bad (C. Plinius Caecilius Secundus, Epistulae III, 14, 1–4)	65
Text 38: Ware Mensch (M. Valerius Martialis, Epigrammata X, 31)	68
Teil VI: Wellness auf Römisch – Thermen und Sport	69
Text 39: Aufruf zum Freizeitgenuss (CIL VI, 15238)	69
Text 40: Ein Traum vom müßigen Leben ... (M. Valerius Martialis, Epigrammata V, 20)	69
Text 41: Sportliches Selbstbewusstsein (Phaedrus, Appendix Perottina XIII)	71
Text 42: Keine Ruhe für den Philosophen (L. Annaeus Seneca, Epistulae morales ad Lucilium VI, 56, 1–2)	73
Text 43: Warum so schüchtern? (M. Valerius Martialis, Epigrammata III, 51)	75
Teil VII: Feiertage ohne Ende? – Die <i>ludi publici</i>	77
1. UNGLEICHE CHANCEN ALS PRINZIP – „GLADIATORENSPIELE“	77
Text 44: Dipinto aus Pompeji – Einladung ins Amphitheater (CIL IV, 3884)	78
Text 45: Stier und Elefant (M. Valerius Martialis, Epigrammata, De spectaculis, 19)	79
Text 46: Die „Schauspielbilanz“ des Augustus (Augustus, Res gestae 22)	80
Text 47: Gladiator wider Willen (M. Fabius Quintilianus, Declamationes maiores IX, 5 f.)	81
Text 48: „Echte Männer“ – hart wie Stahl (M. Tullius Cicero, Tusculanae Disputationes II, 41)	84
2. PALMENZWEIG UND LORBEERKRANZ – CIRCUSSPIELE	86
Text 49: Sieg der grünen Partei (D. Iunius Iuvenalis, Saturae XI, 197–201)	87
Text 50: Kleine Panne beim Rennen (C. Valerius Martialis, Epigrammata VI, 46)	88
Text 51: Rom ist menschenleer (C. Plinius Caecilius Secundus, Epistulae IX, 1–4)	88
Text 52: Unchristliche Raserei (L. Caecilius Firmianus Lactantius, Divinae Institutiones VI, 20, 32 f.)	90
Text 53: Bekannt wie ein Rennpferd (M. Valerius Martialis, Epigrammata X, 9)	91
Text 54: Trauer über den Tod des Scorus (M. Valerius Martialis, Epigrammata X, 53)	92
3. FRIVOLER AUGENSCHMAUS – THEATER	94
Text 55: Meidet Theaterdonner, ihr Redner! (M. Fabius Quintilianus, De institutione oratoria VI, 3, 29)	94
Text 56: Schlechte Witze und Ehebruch (P. Ovidius Naso, Tristia II, 497 ff.)	96
Text 57: Öffentlicher Kuss für Mnester (C. Suetonius Tranquillus, Caligula 55, 1)	99
Text 58: Unser Liebling ist tot (C. Valerius Martialis, Epigrammata XI, 13)	100
Verzeichnis der Autoren und Werke	101
Bildquellen	104