

Inhaltsverzeichnis

Modul 1: Kennenlernen

1 Motivation für Sie und die neue Schule – Teil 1	7
2 Motivation für Sie und die neue Schule – Teil 2	8
3 Motivation für Sie und die neue Schule – Teil 3	11
4 Motivation für Sie und die neue Schule – Teil 4	16
4.1 Kennen ist nicht kennen	16
4.2 „Kennenlernen“ in der Literatur	16
5 Kennenlernen: Erster Eindruck und mögliche Vorurteile	19

Modul 2: Arbeitstechniken

1 Gruppenreferate	22
1.1 Ideen sammeln	23
1.2 Informationen sammeln	25
1.3 Ordnen, gruppieren, gliedern	27
1.4 Referate formulieren/präsentieren	27
1.5 Redigieren (überarbeiten, nachbearbeiten, selbst verbessern)	28
1.6 Endformulierung – Darbietung	32
2 Einzelreferate – Buchvorstellungen	33
2.1 Einzelreferate	33
2.2 Buchvorstellungen	33
3 Tipps zur Teamarbeit	34

Modul 3: Zusammenfassen

1 Auf das Wesentlichste reduzieren	36
2 Markieren und Exzerpieren	38
3 Inhaltsangabe	41
3.1 Was Inhaltsangaben sind und wozu man sie braucht	41
3.2 Inhaltsangabe als Werbung	43
3.3 Eine Inhaltsangabe verfassen	45
.....	Projekt: Inhaltsangaben zu Romanen
.....	51

Modul 4: Zeichen – Texte – Literatur

1 Zeichen	54
2 Texte	55
3 Textsorten	57
4 Fiktionale und nichtfiktionale Texte	59
5 Literarische Textsorten	62
5.1 Lyrik	62
5.2 Epik	63
5.3 Dramatik	65
6 Poetische Texte beschreiben	66

Modul 5: Erzählen

1 Erzählen heißt verwandeln	72
2 Wer spricht, wer erzählt?	74
3 Gemeinsam erzählen	77
4 Spannend erzählen	79
.....	Projekt: Moderne Wandersagen
.....	86

Modul 6: Lesen, Hören, Sehen

1 Lesen	90
1.1 Lese-Formen	90
1.2 Ihre Lesefähigkeiten verbessern	92
2 Hören und Zuhören	95
2.1 Rede- und Zuhörspiele	95
2.2 Radio hören – Projekte zum Rundfunk	97
.....	Projekt: Rundfunk
2.3 Diskutieren	98
3 Sehen	100
3.1 Sehen, was nicht sein kann	100
3.2 Bilder auf verschiedene Arten „sehen“	101

3.3 „FERN-Sehen“ – nur was wir „gern sehen“?.....	103
	<i>Projekt: Fernsehen/Video-Clips</i>
3.4 Die (Bild-)Sprache der Werbung.....	104
Modul 7: Informieren und Instruieren	
1 Übersichtlich informieren.....	109
2 Informierende Texte in Zeitungen.....	111
	<i>Projekt: Reportagen selbst verfassen</i>
3 Sachlich berichten.....	116
	<i>Projekt: Untersuchungsberichte verfassen</i>
4 Informationen weitergeben – mündlich, schriftlich, adressatenbezogen.....	120
5 Instruieren: Anleiten, Erklären, Beschreiben.....	121
5.1 Gebrauchsanweisungen – unfreiwillig heiter.....	123
5.2 Mündlich Anleitungen geben.....	124
Modul 8: Die Sprache der Gegenwart	
1 Texte von heute.....	128
1.1 Hypertexte.....	128
	<i>Projekt: H.-C.-Artmann-Mundartgedicht</i>
1.2 Kommunizieren im Netz.....	131
1.3 Neue Technologien – neue Begriffe.....	133
2 Sprache ändert sich.....	134
2.1 All that English.....	134
2.2 Neue Wörter bringt die Zeit.....	138
2.3 Wörtersterben.....	139
Modul 9: Stellung nehmen – Kommentieren – Argumentieren	
1 Meinungen begegnen wir überall.....	142
2 Meinungen anderer kritisch begegnen.....	144
2.1 Bewertungen von Büchern.....	146
2.2 Bewertungen von Filmen.....	147
3 Eigene Meinungen äußern.....	148
4 Auf Meinungen reagieren.....	148
5 Sich mit einem Thema kritisch befassen.....	149
Modul 10: In die Praxis schnuppern ...	
1 Praxis einst und jetzt.....	152
2 Die Welt der Praxis heute.....	154
3 Bewerbungen.....	156
3.1 Wie komme ich zu einem Job?.....	156
3.2 Die Bewerbung.....	156
4 Berufliches Telefonieren und Handy-Etikette.....	159
4.1 Anruf in einem Unternehmen.....	159
4.2 Handy-Etikette.....	161
5 Das Outfit (bei Vorstellungsgesprächen).....	163
6 Das Vorstellungsgespräch.....	164
Exkurs: Kultur-Portfolio und Portfolio-Methode	
1 Was könnte ins Kultur-Portfolio kommen?.....	168
2 Bereiche/Orte, wo Sie Ihre Themen finden könnten: mögliche Beiträge dazu.....	170
3 Ihre Beiträge (Form, Inhalt).....	171
4 Die Portfolio-Methode.....	171
5 „Pflicht und Kür“.....	172
Anhang	
Stichwortverzeichnis.....	174
Textquellenverzeichnis.....	175
Bildquellenverzeichnis.....	176