

II. Jahrgang, 3. Semester

Modul 1: Schreibkompetenz entwickeln, Teil 1

1 Zum Einstieg: Lesen – Recherchieren – Planen – Schreiben	6
2 Die Aufgabenstellung bei Prüfungsarbeiten (Schularbeiten, Reife- und Diplomprüfung)	7
3 Der Schreibprozess	9
3.1 Texte planen und formulieren	10
3.2 Den eigenen Text redigieren	13

Modul 2: Texte lesen und zusammenfassen

1 Gründlich verstehen	17
2 Die Zusammenfassung	21
2.1 Die Textsorte Zusammenfassung	21
2.2 Zusammenfassungen schreiben	24

RDP-Textsorte: Zusammenfassung

Modul 3: Mündlich kommunizieren, Teil 1

1 Grundbegriffe der Kommunikation	33
1.1 Arten der Kommunikation	34
1.2 Wege der Kommunikation	35
1.3 Ein Kommunikationsmodell	35
1.4 Grundgesetze der Kommunikation	36
1.5 Auf welchen Ebenen wird kommuniziert?	37
1.6 Aktives Zuhören	39
1.7 Störungen in der mündlichen Kommunikation	39
2 Diskussion	41
2.1 Diskussionsregeln	41
2.2 Argumentatives Rollenspiel mit Diskussion	43

Modul 4: Argumentieren

1 Grundbegriffe des Argumentierens	46
1.1 Definitionen	46
1.2 Argumente ausformulieren	49
1.3 Im Internet argumentieren	50
1.4 Argumente gewichten	51
2 Pro und kontra argumentieren	52
3 Den Fünfsatz verwenden	54
4 Das Statement	56

Modul 5: Sprache und Stil

1 Sprachliche Varietäten	60
2 Stilformen – Stilebenen – Stilübungen	62
2.1 Definitionen	62
2.2 Merkmale für guten Stil	62
2.3 Stilformen	63
2.4 Wortschatz	64
2.5 Erweiterung der stilistischen Möglichkeiten	67

Modul 6: Präsentieren

1 Vor dem Präsentieren – nach dem Präsentieren	77
1.1 Sieben Schritte zur Präsentation	77
1.2 Präsentationen bewerten: Was macht eine gute Präsentation aus?	79
2 Präsentieren – aber richtig!	81
2.1 Die Sprache – gesprochen, nicht geschrieben	81
2.2 Die Körpersprache gezielt einsetzen	82
2.3 Anschaulichkeit und Visualisierungen	83
3 Infografiken lesen und analysieren	87

Modul 7: Erzählende Literatur erschließen

Mit Textanalyse-Aufgaben

1 Erzählen heißt gestalten	92
2 Bausteine des Erzählens	98
2.1 Was wird wie erzählt – und von wem?	98
2.2 Der Begriff der Zeit in erzählenden Texten	100
3 Formen erzählender Texte	102
4 Kurze erzählende Texte analysieren und beschreiben	104

Projekt: Epische Kleinformen

II. Jahrgang, 4. Semester

Modul 8: Schreibkompetenz entwickeln, Teil 2

1 Mitschriften verfassen	112
2 Das Manuskript für ein Referat verfassen	115
2.1 Definition	115
2.2 Thema	115
2.3 Die Organisation auf dem Computer	116
2.4 Der Arbeits- und Zeitplan	117
2.5 Themerschließung, Recherche und Gliederung	117
2.6 Recherche (Material sammeln)	118
2.7 Ordnung/Gliederung	119
2.8 Das Ausformulieren	119
2.9 Redigieren (das Überarbeiten)	120
2.10 Bibliografieren – eine „Literaturliste“ erstellen	121
3 Handouts verfassen	121

Modul 9: Medien nutzen

1 Welche Medien wir nutzen – und wozu	124
.....	<i>Projekt: Medienbiografie</i> 126
2 Ein Bild von mir in den Medien	127
.....	<i>Projekt: Dossier: Freundschaft 2.0</i> 129
3 Selbst gestalten – Medienkompetenz entwickeln	130
.....	<i>Projekt: Podcasts produzieren</i> 130
.....	<i>Projekt: Kurzfilme drehen</i> 131
.....	<i>Projekt: Medien kritisch betrachten</i> 132

Modul 10: Leserbriefe verfassen

1 Leserbriefe analysieren	134
2 Leserbriefe verfassen und beurteilen	137
.....	<i>RDP-Textsorte: Leserbrief</i>

Modul 11: Literarisches Lernen

1 Das literarische Gespräch	143
1.1 Musterbeispiel	143
1.2 Produktionsorientierter Ansatz	144
1.3 Das literarische Gespräch	144
1.4 Mögliche Reaktionen auf das literarische Gespräch	144
1.5 Weitere Ausgangstexte für ein literarisches Gespräch	145
2 Das Leseportfolio	150
Leseportfolio zu Ludwig Roman Fleischers Erzählung „Nichts als die Wahrheit“	150

Modul 12: Mündlich kommunizieren, Teil 2

1 Gespräche erfolgreich führen	158
1.1 Sich auf ein Gespräch vorbereiten	158
1.2 Beruflich und privat Gespräche führen	159
2 Feedback	162
3 Das Interview	164
3.1 Interviews erproben	164
3.2 Das schriftlich fixierte Interview	166
.....	<i>Projekt: Interviews durchführen</i> 168

Modul 13: Lyrik verstehen

1 Was macht ein Gedicht aus?	170
2 Kleine Verslehre oder: Was Sie über die Form von Gedichten wissen sollten	173
2.1 Vers und Strophe	173
2.2 Versschluss und Metrum	174
2.3 Reime und Rhythmen	176
2.4 Klänge, Assonanzen, Lautgedichte	179
2.5 Bilder	181

Exkurs: Protokolle verfassen

1 Protokolle im weiteren Sinn	185
2 Protokolle im engeren Sinn	185
2.1 Protokollanlässe und deren Anforderung	185
2.2 Formale Gestaltung von Protokollen	185

Anhang	186
--------------	-----