

II. Jahrgang, 3. Semester

Basismodul: Lernen, aus Fehlern zu lernen

1 Gemeinsam ist man stärker – Schreibkonferenzen	
2 Redigieren in Bezug auf normative Sprachrichtigkeit	
3 Individuelle Fehler, Fehlerkatalog, Fehlerkarteien	
4 Fehlerkultur – Strategien zur Fehlervermeidung	

Modul 1: Makaber

Text 1: Stephanie Meyer: Bis(s) zum Morgengrauen	
1.1.1 Indirekte Rede	
1.1.2 Erkennen von Haupt- und Nebensätzen	
Text 2: Ursula Poznanski: Saeculum	
1.2.1 Das Komma bei Hauptsatzreihen	
Text 3: Albert Sánchez Piñol: Im Rausch der Stille	
1.3.1 Der richtige Kasus bei Präpositionen	
1.3.2 Die das-/dass-Schreibung	

Modul 2: Humor

2.1 Satiren von Ephraim Kishon und Heinrich Böll	
2.1.1 Das Komma bei satzwertigen Fügungen, Zusätzen und Nachträgen	
2.1.2 Gedankenstriche	
2.1.3 Die Groß-/Kleinschreibung bei Denominalisierungen	
2.2 Anekdoten aus dem Musikermilieu	
2.2.1 Die Getrennt-/Zusammenschreibung – Grundregeln	
2.2.2 Tempussysteme	

Modul 3: Kinder, Kinder

3.1 Aus dem Blickwinkel von Kindern	
3.1.1 Das Komma innerhalb eines Satzes	
3.1.2 Rhetorische Figuren (Stilmittel)	
3.2 Kinder im Krieg	
3.2.1 Die Getrennt-/Zusammenschreibung von Partikeln und Pronomen	
3.2.2 Die Groß-/Kleinschreibung von Eigennamen	

Modul 4: 15 EINseitige Geschichten

15 Kompetenztests zu allen trainierten Bereichen	
--	--

II. Jahrgang, 4. Semester

Modul 5: Genuss kommt von genießen

5.1 Schoko vom Doktor	
5.1.1 „Die s-Schreibung“	
5.2 „Krautfleckerln und mehr ...“	
5.2.1 Nominalisierung	
5.3 Die Walnuss	
5.3.1 Die Groß-/Kleinschreibung von Sprachbezeichnungen	
5.4 Nuss-Gefrornes	
5.5 Schweinsbratli statt Mehlschwalben an Pignolimus	
5.5.1 Die Groß-/Kleinschreibung geografischer Namen	
5.6 Wurstsemmelbeleidigung erhitzt Österreich	
5.6.1 Bindestriche	
5.7 Sammler-Genüsse	
5.7.1 Der Durchkopplungsbindestrich	

Modul 6: Fremd

6.1 Fremde Wörter	
6.1.1 Die Schreibung von mehrgliedrigen Fremdwörtern aus dem Englischen	
6.1.2 Schreibung und Bedeutung von wichtigen Fremdwörtern	
6.2 Fremde Menschen	
6.2.1 Der richtige Kasus (Fall) nach Verben	
6.2.2 Beugung des Adjektivs in schwierigen Fällen	
6.2.3 Kongruenz bei Appositionen	
6.2.4 Zusammenschreibung in besonderen Fällen	
6.2.5 Anführungszeichen	
6.2 Fachsprachen: Fremde Begriffe	

Modul 7: Spielen mit Sprache

7.1 Karl Valentin	
7.1.1 Das Komma vor „und“, „oder“, „bzw.“ u. Ä.	
7.2 Wortspielereien mit Robert Gernhardt/Heinz Erhardt/Willi Astor	
7.2.1 Die Groß-/Kleinschreibung von Pronomen	
7.2.2 Das Stilmittel „Wortspiel“	
7.2.3 Die Getrennt-/Zusammenschreibung „nach Ermessen“	
7.2.4 Die Groß-/Kleinschreibung von Numeralien	

Modul 8: Die Welt der neuen Medien

Zusammenfassende Kompetenztests zu den Sprachnormen	
---	--

Finale: Sprachwandel – Wandel der Grammatik-Normen

Rückschauende Selbsteinschätzung	
--	--

Anhang

Textquellenverzeichnis	
Bildquellenverzeichnis	