

Inhalt

7. KLASSE | 5. SEMESTER – KOMPETENZMODUL 5 TEIL 1: HEITERES UND HINTERGRÜNDIGES

I. Kurze Geschichten, die viel erzählen: Anekdote und Schwank

Der Philosoph Diogenes	8
Text 1.1: Bedürfnislosigkeit (Erasmus v. Rotterdam, Apophthegmata 3, Diogenes 41)	9
Text 1.2: „Hunde!“ (Erasmus v. Rotterdam, Apophthegmata 3, Diogenes 85 und Diogenes 2/63)	9
Text 1.3: Macht und Glück (Cicero, Tusculanae disputationes 5, 92)	10
Bonmots schlagfertiger Prominenter	12
Text 1.4: Julia: Standesbewusstsein (Macrobius, Saturnalia 2, 5, 8)	12
Text 1.5: Anaximenes: Paradoxe Rettung (Gellius, Noctes Atticae 13, 4)	13
Text 1.6: Olympias: Peinliche Verhältnisse (Valerius Maximus, Facta et dicta memorabilia 7, 3, 4)	14
Text 1.7: Kleine Fische (Bebel, Facetiae 2, 21)	15
Text 1.8: Gut Ding braucht Weile (Poggio, Facetiae 250)	15

II. Freche Verse und grobe Gesänge: Epigramme und Vagantenlieder

A. Das Epigramm

Liebesg'schichten und Heiratssachen	17
Text 1.9: „Legal“ Ehebruch (Martial 6, 7)	17
Text 1.10: Gleichberechtigung? (Martial 8, 12)	18
Text 1.11: Heiratsgrund (Martial 1, 10)	19
Text 1.12: Heiratshindernis (Martial 10, 8)	19
Text 1.13: Erotische Familienbande (Catull, Carmen 78)	20
Text 1.14: Mangelnde Sprachkenntnisse (Martial 11, 19)	20
Kampf der Literaten	20
Text 1.15: Wahrer Erfolg (Martial 6, 60)	20
Text 1.16: Praktisch gedacht (Martial 5, 41)	21
Text 1.17: Dezentere Hinweis (Martial 6, 82)	21
Text 1.18: Vorsichtsmaßnahme (Martial 7, 3)	22
Ärzte, Anwälte und andere Autoritäten	22
Text 1.19: Leben – oder leiden? (Martial 6, 70)	22
Text 1.20: Jobwechsel (Martial 8, 74)	23
Text 1.21: Tödlicher Traum (Martial 6, 53)	24
Text 1.22: Anwalt, komm zur Sache! (Martial 6, 19)	24
Text 1.23: Dank an Cicero – oder? (Catull, Carmen 49)	25
Text 1.24: Lärmen statt Lehren (Martial 9, 68)	25
Klatsch und Tratsch	26
Text 1.25: Plötzliche Verwandlung (Martial 3, 43)	26
Text 1.26: Zweierlei Zähne (Martial 5, 43)	26
Text 1.27: Nicht gelogen (Martial 6, 12)	27
Text 1.28: Goldtopf (Martial 1, 37)	27
B. Vagantenlyrik	
Text 1.29: That's what I am! (Archipoeta, CB 191, gek.)	28
Text 1.30: Ferienlied (CB 75, gek.)	29
Text 1.31: Das Schicksal (CB 16, gek.)	30

III. Belehren und unterhalten: Die Fabel

Text 1.32: Lupus et agnus – Wolf und Lamm (Phaedrus 1, 1)	31
Text 1.33: De lupo et vulpe – Wolf und Fuchs (Odo v. Cherington, Fabeln 74, Moral gek.)	33
Text 1.34: Rana rupta et bos – Frosch und Ochse (Phaedrus 1, 24)	34
Text 1.35: De vulpe et uva – Fuchs und Traube (Phaedrus 4, 3)	35
Text 1.36: Pullus ad margaritam – Huhn und Perle (Phaedrus 3, 12)	36
Text 1.37: Vulpes et corvus – Fuchs und Rabe (Phaedrus 1, 13)	37
Text 1.38: Lupus et ciconia – Wolf und Storch (Odo v. Cherington, Fabeln 6)	38
Text 1.39: Mulier parturiens – Die gebärende Frau (Phaedrus 1, 18)	39

IV. Menschliche Schwächen auf der Bühne: Die Komödie

Text 1.40:	Zum Stichwort „Aulularia! (Plautus, Aulularia – Argumentum I, gek.)	41
Text 1.41:	Ein Missverständnis (Plautus, Aulularia 390–397)	42
Text 1.42:	Ein Koch gibt Contra (Plautus, Aulularia 449–459)	43
Text 1.43:	Eine arme Frau – die bessere Wahl? (Plautus, Aulularia 475–493)	44
Text 1.44:	Worum es geht: Inhaltsangabe des „Amphitruo“ (Plautus, Amphitruo – Argumentum II)	46
Text 1.45:	Wer bin ich, wenn ich nicht ich bin? Identitätskrise eines Sklaven (Plautus, Amphitruo 433–448)	47
Text 1.46:	Krise einer Ehefrau (Plautus, Amphitruo 714–719)	48
Vocabularium		49

TEIL 2: POLITIK UND RHETORIK

I. Die römische Redekunst: richtig rhetorisch

Die Entwicklung der antiken Rhetorik	51	
Ciceros erbitterter Kampf gegen Catilina	52	
Text 2.1:	Der Senat im Schockzustand (Cicero, In Catilinam 1, 1–2)	52
Ciceros verzweifelter Kampf für Milo	54	
Text 2.2:	Aus dem Kommentar des Asconius (Asconius, In Milonianam 31)	54
Text 2.3:	Der rhetorische Schlagabtausch beginnt (Cicero, Pro Milone 1–2)	56
Text 2.4:	Drama auf der Via Appia (Cicero, Pro Milone 27–29, gek.)	57
Text 2.5:	Die Schuldfrage (Cicero, Pro Milone 31)	59
Text 2.6:	Ein gemeiner Hinterhalt? (Cicero, Pro Milone 52 und 55–56, gek.)	59
Text 2.7:	Cicero – Stilsicher bis zum bitteren Ende (Cicero, Pro Milone 104–105)	60
Ciceros fulminanter Sieg gegen Verres	62	
Text 2.8:	Ein aktiver Faulpelz (Cicero, In Verrem 2, 4, 51)	62
Text 2.9:	Jetzt wird's dramatisch (Cicero, In Verrem 2, 4, 52)	62
Die Rede in Dichtung und Roman	63	
Text 2.10:	Orpheus appelliert an das Herrscherpaar der Unterwelt (Ovid, Metamorphosen 10, 17–39)	63
Text 2.11:	Der Verfall der Redekunst (Petron, Satyricon 3, 3–4, 4, gek.)	65

II. Propaganda und Manipulation zu Beginn der römischen Kaiserzeit

Text 2.12:	Missglückte Manipulation (Cicero, Philippica 2, 85, gek.)	68
Kaiser Augustus – eine ambivalente Persönlichkeit	69	
Text 2.13:	Augustus, der Friedenskaiser (Augustus, Res gestae 13)	69
Text 2.14:	Augustus, der Strahlemann (Augustus, Res gestae 34)	70
Retter oder Rächer? – Die Opfer von Perusia	71	
Text 2.15a:	Augustus, der Gütige (Augustus, Res gestae 3)	72
Text 2.15b:	Augustus, der Tugendhafte (Velleius Paterculus, Historia Romana 2, 74)	72
Text 2.15c:	Augustus, der Berechnende (Tacitus, Annales 1, 10, gek.)	72
Text 2.15d:	Augustus, der Gnadenlose (Sueton, Augustus 15, gek.)	73
Göttliche Kaiser	73	
Text 2.16a:	Divinisierung auf Beschluss (Tacitus, Annales 1, 10, 8)	74
Text 2.16b:	Divinisierung verleiht Flügel (Sueton, Augustus 100)	74
Text 2.17:	Verwirrung vor der Himmelstür (Seneca, Apocolocyntosis 4, 3–5, 2, gek.)	75
Text 2.18:	Ein Scherz von einem Gott in spe (Sueton, Vespasian 23, 4)	76

III. Antike Staatstheorien und ihre Rezeption

Text 2.19:	Ein funktionierender Staat ist wie ein gesunder Körper (Livius, Ab urbe condita 2, 32, 9–12)	78
Text 2.20:	Staatsphilosophie auf höchstem Niveau (Cicero, De re publica 1, 39 u. 1, 41, gek.)	80
Text 2.21:	Die Qual der Wahl! (Cicero, De re publica 1, 42)	81
Text 2.22:	Die Mischung macht's! (Cicero, De re publica 1, 69)	82
Text 2.23a:	Civitas Solis (Campanella, Civitas solis 3, gek.)	84
Text 2.23b:	La Città del Sole (Campanella, La Città del Sole 3, gek.)	84
Text 2.24:	Kommunistische Zustände im Sonnenstaat und in Distrikt 13 (Campanella, Civitas solis 6; 9; 11, gek.)	85
Vocabularium		86

7. KLASSE | 6. SEMESTER – KOMPETENZMODUL 6 TEIL 3: DER MENSCH IN SEINEM ALLTAG

I. Ein Volk von Kriegerern

Text 3.1:	Selbstloser Einsatz im römischen Heer (Caesar, De bello Gallico 6, 38, 1)	88
Text 3.2:	Grenzenloses Pflichtbewusstsein (Caesar, De bello Gallico 4, 25, 3)	89
Text 3.3:	Ein Konflikt zwischen zwei ehrgeizigen Zenturionen (Caesar, De bello Gallico 5, 44, 1–5)	90
Text 3.4:	Ein Sieg für den Mannschaftsgeist (Caesar, De bello Gallico 5, 44, 6–13)	90
Text 3.5:	Ein tapferer Soldat (Stele des Valerius, Museum Carnuntinum, CIL 3, 4483)	91

II. Ein Volk von Bauern

Text 3.6a:	Über den Stellenwert der Landwirtschaft (Cato, De agri cultura, praef. 2–4, leicht adaptiert)	92
Text 3.6b:	Traumberuf Bauer? (Cicero, De officiis 1, 151)	92
Text 3.6c:	Landleben vs. Stadtleben (Varro, De re rustica, 2, praef. 1–2)	93
Text 3.7:	Landverlust und Landneuverteilung (Cicero, De lege agraria 2, 81–82)	94
Text 3.8:	Die Pflichten des Gutsverwalters (Cato, De agri cultura 142–143, gek. u. leicht adapt.)	95

III. Die rechtlich benachteiligte Mehrheit in der Bevölkerung 1 – Frauen und Kinder

Text 3.9:	Ein Hoch auf die ideale Ehefrau! (Grabinschrift)	96
Text 3.10:	Sempronia – Eine außergewöhnliche Frau (Sallust, Catilinae Coniuratio 25)	97
Text 3.11:	Hinter jedem erfolgreichen Mann steht eine starke Frau (Plinius, Epistulae 3, 16, 3–6, gek.)	99
Text 3.12:	Eine lebenslustige Dame (Plinius, Epistulae 7, 24, 1–7)	101
Text 3.13:	Laevina auf Kur im Golf von Neapel (Martial 1, 62)	102
Text 3.14:	Nehmt euch ein Beispiel, ihr Frauen! (Tacitus, Germania 19)	102
Text 3.15a–c:	Wahre Liebe? (Martial 4, 24; 9, 10; 10, 8; 1, 10)	103
Text 3.16:	Erziehung in Rom – learning by doing (Gellius, Noctes Atticae 1, 23, 4–13)	104
Text 3.17:	Der Alltag eines Schülers (Hermeneumata Pseudodositheana, Colloquia Monachensia 3, 2)	106

IV. Die rechtlich benachteiligte Mehrheit der Bevölkerung 2 – Sklaven

Text 3.18:	Was ist ein Sklave vor dem Recht? (Gaius, Institutiones 1, 48–52)	108
Text 3.19:	Sklavenleben (Columella, De re rustica 7, 8)	109
Text 3.20:	Arme Sklaven (Phaedrus, Appendix Perottina 20)	110
Text 3.21:	Arme Herren? (Martial 9, 92)	111
Text 3.22:	Sorge um einen kranken Sklaven (Cicero, Epistulae familiares, 16, 4, gek.)	112
Text 3.23:	Mordanschlag im Bad (Plinius, Epistulae 3, 14, 1–4)	113

V. Lebenskünstler und Müßiggänger in Roms Bädern

Text 3.24:	Lebensgenuss auf römische Art (CIL 6, 15258)	114
Text 3.25:	Keine Ruhe für den Philosophen (Seneca, Epistulae morales 6, 56, 1–2)	115
Text 3.26:	Höflichkeit aus Berechnung (Martial 12, 82)	116
Text 3.27:	Kaiser Hadrian badet in der Menge (Historia Augusta, Hadrian 17, 6–7)	117
Text 3.28:	Wie wär's mit einem gemeinsamen Thermenbesuch? (Martial 3, 51)	117

VI. Gesellschaftliche Outlaws – Gladiatoren, Wagenlenker, Schauspieler, Prostituierte und ihre Fans

Text 3.29:	Vorfreude ist die schönste (Petron, Satyricon 45)	119
Text 3.30:	Ehre, wem Ehre gebührt (Erasmus v. Rotterdam, Apophthegmata 6, 3)	120
Text 3.31:	Gladiatoren – harte Männer (Cicero, Tusculanae disputationes 2, 41)	121
Text 3.32:	Auch Zuschauen kann gefährlich sein (Valerius Maximus, Facta et dicta memorabilia 1, 7–8)	122
Text 3.33:	Neros Handtuch als Startflagge im Circus (Cassiodor, Variae 3, 51, 9)	123
Text 3.34:	Rom ist menschenleer (Plinius, Epistulae 9, 6)	123
Text 3.35:	Ein überlegener Sieg (Plinius maior, Naturalis historia 8, 160)	124
Text 3.36:	Grabspruch für Scopus (Martial 10, 53)	125
Text 3.37:	Die Siegerin im Parisurteil – Ein Ausschnitt aus einem Pantomimus (Apuleius, Metamorphoses 1, 32–34, gek.)	126
Text 3.38:	Ein Zuhälter in der Nachbarschaft (Plautus, Curculio 30–38)	126
Text 3.39:	Hervorragendes Service um geringes Geld (CIL 4, 1948, 4592, 5372)	127

Vocabulary

127

TEIL 4: LIEBE, LUST UND LEIDENSCHAFT

I. Antike Liebeslyrik: Catull und Lesbia

Text 4.1:	Aufforderung zum Kuss (Catull, Carmen 5)	130
Text 4.2:	Beim Anblick Lesbias (Catull, Carmen 51)	132
Text 4.3:	Das Spatzi (Catull, Carmen 2)	134
Text 4.4:	Verlassen (Catull, Carmen 8)	135
Text 4.5:	Hörigkeit (Catull, Carmen 85)	137
Text 4.6:	Unglückliche Liebe (Catull, Carmen 60)	138
Text 4.7:	Echte Liebe vs. Begierde (Catull, Carmen 72)	138
Text 4.8:	Einzigartige Liebe (Catull, Carmen 87, 1–2)	139
Text 4.9:	Gegen Lesbia (Catull, Carmen 58)	139
Text 4.10:	Aufforderung zum Rendezvous (Catull, Carmen 32)	139
Text 4.11:	Noch eine Aufforderung zum Kuss (Martial 6, 42)	140

II. Die römische Liebeselegie

Text 4.12:	Liebesschwüre (Appendix Tibulliana 3, 19)	141
Text 4.13:	Liebesklage (Properz 1, 1, 1–8; 33–38)	142
Text 4.14:	Die Liebe – ein Kampf? (Ovid, Amores 1, 9, 1–20)	143
Text 4.15:	Liebe – Schritt für Schritt (Ovid, Ars amatoria 1, 35–38)	144
Text 4.16:	Rom hat alles, was Mann braucht (Ovid, Ars amatoria, 1, 41–66)	145
Text 4.17:	Im Theater (Ovid, Ars amatoria 1, 89–100)	146
Text 4.18:	Auftritt bei der Party (Ovid, Ars amatoria 3, 751–768)	147
Text 4.19:	Wie beginnt man eine Beziehung? (Ovid, Ars amatoria 1, 709–722)	148
Text 4.20:	Dauerhafte Liebe I (Ovid, Ars amatoria 2, 107 f.; 111–124; 143 f.)	149
Text 4.21:	Dauerhafte Liebe II (Ovid, Ars amatoria 3, 579–594)	150
Text 4.22:	Tipps für guten Sex (Ovid, Ars amatoria 2, 703–712; 717–728)	151

III. Hochzeitslieder

Text 4.23:	Ein Hochzeitslied (Catull, Carmen 62, 1–5; 20–32; 39–48; 59–66)	153
Text 4.24:	Spottverse auf den Ehemann (Catull, Carmen 61, 134–148)	155

IV. Mittelalterliche Liebesdichtung

Text 4.25:	Ein Frühlingslied (CB 142)	156
Text 4.26:	Ein weiteres Frühlingslied (CB 137)	157
Text 4.27:	Noch ein Frühlingslied (CB 144)	158
Text 4.28:	Carpe diem! (CB 94)	159
Text 4.29:	Aufforderung zum Liebesspiel (CB 174)	160
Text 4.30:	Der Verliebte (CB 179, 1; 3–5; 7 f.)	161

V. Ein kleiner Ausblick: Neulateinische Liebesdichtung

Text 4.31a:	Ad Lauretanam (Gerardus Alesius, Epigramma 33, 1–2)	162
Text 4.31b:	Finis amoris (Anna Elissa Radke, Finis amoris)	163

Vocabularium	163
--------------	-----

ANHANG

Stilmittel	165
Metrik (Verslehre)	166
Autoren und Werke	168
Vokabelübersicht	170