

Inhaltsverzeichnis

III. Jahrgang, 5. Semester

Modul 1: Prozessorientiertes Schreiben

| | |
|---|--------------------------|
| 1 Der Schreibprozess | 6 |
| 2 Einen Text prozessorientiert erarbeiten | 10 |
| | <i>Projekt: Porträts</i> |

| | |
|-------------------------------------|----|
| Zwischenbild 1: Leseportfolio | 14 |
|-------------------------------------|----|

Modul 2: Rhetorik

| | |
|--|----|
| 1 Reden über das Reden und die Rede | 19 |
| 2 Rhetorik und ihre Tricks | 20 |
| 2.1 Stilfiguren | 21 |
| 2.2 Die häufigsten und unerlässlichen rhetorischen Figuren | 25 |
| 3 Praktische Rhetorik | 27 |
| 3.1 Rhetorische Lockerungsübungen | 27 |
| 3.2 Rhetorik in Moderationen | 28 |

| | |
|--|----|
| Zwischenbild 2: Sprachliche Varietäten | 34 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| 1 Varietäten des Deutschen | 34 |
| 2 Gibt es ein österreichisches Deutsch? | 36 |
| 3 Merkmale des österreichischen Deutsch | 37 |

Modul 3: Literarische Texte erschließen, Teil 1

| | |
|--|----|
| 1 Literarische Texte analysieren und interpretieren | 40 |
| 1.1 Theoretische Grundlagen | 40 |
| 2 Beispiele für eine Analyse und Interpretation eines literarischen Texts | 43 |
| 2.1 Zwei Aufgabenstellungen zur Texterschließung | 44 |
| 3 Texterschließung unter besonderer Berücksichtigung des literaturgeschichtlichen Kontexts | 46 |
| 3.1 Ein exemplarischer Längsschnitt in Gedichten zum Motiv „Liebe“ | 46 |
| 3.2 Ein berühmter Text zum Zeitalter der Aufklärung | 51 |

| | |
|---|----|
| Zwischenbild 3: William Shakespeare | 55 |
|---|----|

| | |
|-----------------------|----|
| 1 Biografisches | 55 |
| 2 Projekt | 56 |

Projekt: Berühmte Shakespeare-Dramen zur Analyse

Modul 4: Einführung in die Textsorte „Erörterung“

| | |
|--------------------------------------|----|
| 1 Die textgebundene Erörterung | 60 |
| 2 Die freie Erörterung | 64 |

| | |
|--|----|
| Zwischenbild 4: Medien als Informationsquellen | 69 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| 1 Onlinequellen nutzen und bewerten | 70 |
| 2 Zum Beispiel: Wikipedia | 72 |

Modul 5: Sachtexte analysieren

| | |
|---|----|
| 1 Textsorten und ihre Funktionen | 74 |
| 2 Sachtexte analysieren | 77 |
| 2.1 Das Textverständnis sichern | 77 |
| 2.2 Darstellungsstrategien in Sachtexten | 79 |
| 2.3 Textanalyse: Fünf Schritte der Analyse von Sachtexten | 80 |

RDP-Textsorte: Textanalyse

| | |
|---|----|
| Zwischenbild 5: Die Bewerbungsmappe | 87 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| 1 Bestandteile und Form der Bewerbungsmappe | 87 |
| 2 Das Bewerbungsschreiben | 88 |
| 3 Das Motivationsschreiben | 89 |

Modul 6: Sprach- und Schreibnormen beherrschen, Teil 1

| | |
|--|----|
| 1 Zum Einstieg: Wiederholen des bisher Gelernten | 92 |
| 2 Die ersten Proben aufs Exempel | 93 |
| 3 Lernen aus der Korrektur fremder Texte | 95 |
| 3.1 Der Computer – eine große Hilfe, aber mit Fallen | 95 |
| 3.2 Häufige Fehler in Schularbeiten | 95 |

Inhaltsverzeichnis

III. Jahrgang, 6. Semester

Modul 7: Empfehlungen verfassen

| | |
|--|-----|
| 1 Die Empfehlung – Textsortenbeschreibung | 104 |
| 2 Empfehlungen verfassen und beurteilen | 106 |
| 3 Eine App/ein Computerspiel empfehlen/nicht empfehlen | 109 |
| 4 Rezensionen | 110 |
| 4.1 Rezensionen analysieren | 110 |
| 4.2 Rezensionen selbst verfassen | 113 |

RDP-Textsorte: Empfehlung

Modul 8: Präsentieren

| | |
|--|-----|
| 1 Präsentationen strukturieren | 118 |
| 1.1 Muss – Soll – Kann | 118 |
| 1.2 Präsentationen beginnen und beenden | 121 |
| 2 Die Körpersprache gezielt einsetzen | 122 |
| Zwischenbild 6: Sich in der Medienlandschaft orientieren | 126 |

Modul 9: Sprachgeschichte

| | |
|---|-----|
| 1 Das Deutsche | 130 |
| 2 Die Sprachen der Erde | 131 |
| 2.1 Sprachfamilien | 132 |
| 2.2 Die indoeuropäische Sprachfamilie | 132 |
| 2.3 Die germanische Sprachfamilie | 133 |
| 2.4 Exkurs: Die romanischen Sprachen | 134 |
| 3 Geschichte der deutschen Sprache | 134 |
| 3.1 Die Abspaltung des Germanischen von den anderen indoeuropäischen Sprachen | 134 |
| 3.2 Die Trennung des Hochdeutschen vom Niederdeutschen | 135 |
| 3.3 Texte zur deutschen Sprachgeschichte | 137 |

Modul 10: Die textgebundene Erörterung

| | |
|---|-----|
| 1 Die textgebundene Erörterung – Textsortenbeschreibung | 142 |
| 1.1 Der Bezug auf einen Text (der „Referatsteil“) | 145 |
| 1.2 Der Argumentationsteil | 145 |
| 2 Textgebundene Erörterungen verfassen und beurteilen | 147 |

RDP-Textsorte: Erörterung

| | |
|---|-----|
| Zwischenbild 7: Über allen Gipfeln ist Ruh | 155 |
| Ein berühmtes Gedicht über die Jahrhunderte | 155 |
| Ein Gleiches – parodiert | 156 |

Modul 11: Literarische Texte erschließen, Teil 2

| | |
|-------------------------|-----|
| 1 Sturm und Drang | 160 |
| 2 Klassik | 165 |

| | |
|--|-----|
| Zwischenbild 8: Faust | 172 |
| 1 Der Faust-Stoff – Wahrheit und Dichtung | 172 |
| 1.1 Dokumente zur Geschichte des Faust-Stoffs | 172 |
| 1.2 Literarische Bearbeitung des Faust-Stoffs | 173 |
| 2 Johann Wolfgang von Goethe: „Faust I“ und „Faust II“ | 174 |
| 2.1 Quellen und Arbeit am Werk | 174 |
| 2.2 Aufbau von „Faust I“ und „Faust II“ | 174 |
| 2.3 Der Inhalt von „Faust I“ | 175 |
| 2.4 Goethes „Faust I“ und „Faust II“ – ganz seriös | 177 |
| 3 Fausts Verwandte | 177 |
| 4 Kleines Zitate-Quiz | 178 |
| 5 Abschluss der „Akte Faust“ | 178 |

Modul 12: Sprach- und Schreibernormen beherrschen, Teil 2

| | |
|--|-----|
| 1 Einstiegscheck | 179 |
| 2 Übungen zu einzelnen Fehlerbereichen | 182 |

| | |
|------------------------------|-----|
| Anhang | 188 |
| Stichwortverzeichnis | 188 |
| Textquellenverzeichnis | 189 |
| Bildquellenverzeichnis | 191 |