

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>1</b>	<b>Grundlagen des Textverstehens</b>	<b>1</b>
1.1	Auch Lesen will gelernt sein	1
1.1.1	Ein Überblick über häufig verwendete Lesetechniken	2
1.1.2	Nur lesen? – Häufig verwendete Strategien für das Textverstehen	4
1.1.3	Regeln des Zitierens	6
1.1.4	Den genauen Fundort angeben – die Quellenangabe	8
1.2	In fünf Schritten einen Text verstehen	9
1.2.1	Worauf Sie beim Lesen achten sollten	10
1.2.2	Wie der eigene Text entsteht	12
1.2.3	Beispiele für mögliche Formulierungen in Aufgabenstellungen	13
1.2.4	Häufig verwendete sprachliche Mittel (I): Satzbau	14
1.3	Etwas überzeugend darlegen – Argumentationstechniken	15
1.3.1	Grundlagen des Argumentierens	16
1.3.2	Aufsatzform Erörterung – linear oder dialektisch?	19
1.3.3	Die freie Erörterung – Beispielaufsätze	20
1.4	Die Technik des Vergleichs	22
1.4.1	Wie ein Vergleich entsteht	24
1.4.2	Häufig verwendete sprachliche Mittel (II): Stil	26
1.5	Wie ein Abituraufsatz entsteht	27
1.5.1	Systematisches Vorgehen in fünf Schritten	28
1.5.2	Überblick über die im Abitur verwendeten Aufsatzarten	30
<b>2</b>	<b>Mit Sachtexten umgehen</b>	<b>31</b>
2.1	Analyse eines Sachtextes	31
2.1.1	Den Sachtext erschließen	32
2.1.2	Wie verfasst man eine Sachtextanalyse?	34
2.1.3	Exkurs: Sachtexte im Vergleich	36
2.2	Eine Rede analysieren	37
2.2.1	Wer, wo, wann und worüber – die Analyse	38
2.2.2	Einen Aufsatz über eine Rede verfassen	40
2.2.3	Häufige Redestrategien und Sprechakte	42
2.3	Produktives Erschließen einer Rede	43
2.3.1	Annäherung an eine Rede	44
2.3.2	Die eigene Rede verfassen	46
2.4	Einen Essay schreiben	47
2.4.1	Vorbereiten und Verfassen eines Essays	48
2.4.2	Beispiel für ein Essay	50

<b>3</b>	<b>Aufsatzformen – die Erörterung</b>	<b>51</b>
3.1	Erörterndes Erschließen ohne Textvorlage – die freie Erörterung	51
3.1.1	Erörtern – das Besondere an dieser Aufgabenart	52
3.1.2	Modelle zur Funktionsweise von Texten/Literatur	54
3.2	Die textgebundene Erörterung	55
3.2.1	Die Aufgabenart verstehen	56
3.2.2	Erschließen des vorliegenden Textes	56
3.2.3	Eine textgebundene Erörterung verfassen	58
3.2.4	Hilfreiche Formulierungen für die textgebundene Erörterung	60
3.3	Die literarische Erörterung	61
3.3.1	Eine literarische Erörterung verfassen	62
3.3.2	Übersicht zur Vielfalt erzählender Texte (Prosa)	64
<b>4</b>	<b>Mit Literatur umgehen</b>	<b>65</b>
4.1	Analyse und Interpretation eines Gedichts	65
4.1.1	Ein Gedicht analysieren	66
4.1.2	Ein Gedicht interpretieren	68
4.1.3	Fachbegriffe zur Analyse eines Gedichts	70
4.2	Vergleichende Interpretation eines Gedichts	71
4.2.1	Zwei Gedichte vergleichend erschließen	72
4.2.2	Eine vergleichende Gedichtinterpretation verfassen	74
4.3	Erschließen eines Dramas	75
4.3.1	Herausfinden, worum es im Text geht	76
4.3.2	Verfassen des Aufsatzes	78
4.3.3	Fachbegriffe zur Dramenanalyse	80
4.4	Analyse und Interpretation einer Kurzgeschichte	81
4.4.1	Eine Kurzgeschichte analysieren	82
4.4.2	Eine Interpretation verfassen	84
4.5	Produktives Erschließen eines literarischen Textauszuges	86
4.5.1	Annäherung an einen Textauszug	87
4.5.2	Eine produktive Textinterpretation verfassen	88
4.5.3	Fachbegriffe zur Erzähltechnik	90