

Kleine Baugeschichte

von

Helmut Sommer

Mit zahlreichen mehrfarbigen Abbildungen



Best.-Nr. 5640

Holland + Josenhans

Inhaltsübersicht

| | |
|--|------------------------|
| Einleitung | 3 |
| 1 Die ersten Bauten | 4 |
| 1.1 Jungsteinzeitliche Siedlungen | 4 |
| 1.2 Jungsteinzeitliche Kultbauten | 4 |
| 2 Die Hochkulturen der Bronzezeit | 5 |
| 2.1 Mesopotamien | 5 |
| 2.2 Ägypten | 7 |
| 2.3 Kreta | 10 |
| 2.4 Mykene | 10 |
| 3 Die klassische Antike | 11 |
| 3.1 Griechenland | 11 |
| 3.2 Rom | 14 |
| 4 Nach dem Untergang Roms | 16 |
| 4.1 Frühchristliche Bauten | 16 |
| 4.2 Byzanz | 16 |
| 4.3 Islam in Spanien | 17 |
| 5 Mittelalter | 18 |
| 5.1 Romanik | 20 |
| 5.2 Gotik | 22 |
| 6 Neuzeit bis 1800 | 25 |
| 6.1 Renaissance | 26 |
| 6.2 Barock | 28 |
| 7 Das 19. Jahrhundert | 30 |
| 7.1 Klassizismus | 31 |
| 7.2 Historismus | 33 |
| 7.3 Industriearchitektur | 34 |
| 8 Das 20. Jahrhundert | 35 |
| 8.1 Jugendstil | 36 |
| 8.2 Expressionismus | 37 |
| 8.3 Moderne | 38 |
| 8.4 Diktaturen | 40 |
| 8.5 Die Moderne nach dem 2. Weltkrieg | 41 |
| 8.6 Postmoderne | 43 |
| 8.7 Jüngste Entwicklungen | 44 |
| Zeittafel | 46 |
| Bildquellenverzeichnis | 47 |
| Sachregister | 48 |
| Namensregister | hintere Umschlagsseite |