

7. Klasse, 5. Semester

Modul 1: Rede, Meinungsrede und Rhetorik

1 Rhetorik	8
2 Stilfiguren	9
3 Meinungsrede	14

RP-Textsorte: Meinungsrede

Zwischenbild 1: Sprach- und Schreibnormen beherrschen (1)	26
---	----

Modul 2: Dramen analysieren

1 Ein klassisches Drama: „Maria Stuart“	32
2 Dramentypen	37

Zwischenbild 2: „Faust“ – in eine fremde Welt eintauchen	43
--	----

Modul 3: Sachtexte analysieren

1 Funktionen von Sachtexten	51
2 Sachtexte analysieren	52
2.1 Das Textverständnis sichern	52
2.2 Darstellungsstrategien in Sachtexten	54
2.3 Fünf Schritte der Analyse von Sachtexten	56

RP-Textsorte: Textanalyse

Zwischenbild 3: „Woyzeck“ – Film und literarisches Werk	63
---	----

Modul 4: Lyrik analysieren

1 Basiswissen: eine Wiederholung	69
2 Lyrische Texte analysieren	73

Zwischenbild 4: Sprache kritisch betrachtet	78
---	----

Modul 5: Massenmedien

1 Medienunternehmen	83
2 Vom Ereignis zum Medienbericht	86
3 Medien und Demokratie	88

Projekt: Blicke auf die österreichische Medienlandschaft

Fit für die RP 1: Lesen und Schreiben: Zusammenfassung	91
--	----

7. Klasse, 6. Semester

Modul 6: Präsentieren

1 Präsentationen strukturieren	100
1.1 Muss – Soll – Kann	100
1.2 Präsentationen beginnen und beenden	103
2 Die Körpersprache gezielt einsetzen	104

Zwischenbild 5: Stil (1)	108
--------------------------------	-----

Modul 7: Literarische Texte analysieren und interpretieren

1 Die Vieldeutigkeit literarischer Texte	112
2 Texte produktiv erschließen	116
3 Literarische Texte analysieren	118
4 Literarische Texte interpretieren	122
4.1 Interpretieren: Dem Text Bedeutung zuschreiben	122
4.2 Die Textsorte Textinterpretation	125

RP-Textsorte: Textinterpretation

Zwischenbild 6: „Leutnant Gustl“ – Text und Kontext	130
---	-----

Modul 8: Argumentieren

1 Mündlich argumentieren	135
2 Gültige und ungültige Argumente	136
3 Argumente ausbauen, gewichten und verbinden	138

Zwischenbild 7: Film ab!	143
--------------------------------	-----

Projekt: Filmgeschichte

Modul 9: Lyrik kontextualisieren und interpretieren

1 Lyrische Texte kontextualisieren	150
1.1 Historischer Kontext von Thema und Text	151
1.2 Biographischer Kontext	152
1.3 Intertextuelle Beziehungen	153
1.4 Literatur- und kulturgeschichtlicher Kontext	154
2 Lyrische Texte interpretieren	156

RP-Textsorte: Textinterpretation

Fit für die RP 2: Was wir tun, wenn wir schreiben: Operatoren, Erörterung und Kommentar	159
---	-----

Exkurs 1: Die „Vorwissenschaftliche Arbeit“	170
---	-----

8. Klasse, 7. Semester

Modul 10: Erzählende Texte analysieren und interpretieren

1 Von der Analyse zur Interpretation	176
2 Kontexte	184
3 Kürzere erzählende Texte interpretieren	185
4 Längere erzählende Texte interpretieren – und darüber hinaus	188
4.1 Das literarische Quartett	188
4.2 Im Dialog mit dem Roman	189

RP-Textsorte: Textinterpretation

Zwischenbild 8: Sprach- und Schreibnormen beherrschen (2)	192
---	-----

Modul 11: Dramen interpretieren

1 Episches Theater	196
2 Volkstheater	198
3 Postdramatisches Theater	201

RP-Textsorte: Textinterpretation

Zwischenbild 9: Die „Femme fatale“ – ein Motiv intermedial	205
--	-----

Projekt: Das Motiv der „Femme fatale“ in der Kulturgeschichte

Modul 12: Deutsch in Österreich

1 Gibt es ein österreichisches Deutsch?	211
2 Konturen des Deutschen in Österreich	217
3 Standardsprache, Umgangssprache, Dialekt	220
3.1 Dialekte	220
3.2 Noch mehr -lekte	222

Zwischenbild 10: Beeinflussung durch Sprache – am Beispiel der Politik	226
--	-----

Modul 13: Literaturbetrieb

1 „Literaturbetrieb“, Autoren/Autorinnen und Verlage	234
2 Literaturkritik – literarische Wertung	240
2.1 Wozu Literaturkritik?	240
2.2 Ein Gegenwartsroman in der Kritik	241

Zwischenbild 11: Stil (2)	245
---------------------------------	-----

Fit für die RP 3: Textanalyse und Leserbrief	250
--	-----

8. Klasse, 8. Semester

Modul 14: Literatur und Sprache in Exil und Migration

1 Exil im Nationalsozialismus	258
2 Migration und Sprache	263

Zwischenbild 12: Weltliteratur	269
--------------------------------------	-----

Modul 15: Vorbereitung auf die schriftliche Reifeprüfung

1 Die formalen Vorgaben	273
2 Aufgabenpakete	278
2.1 Aufgabenpaket 1: Thema Freiheit	278
2.2 Aufgabenpaket 2: Thema Flucht	281

Exkurs 2: Informationen zur mündlichen Reifeprüfung	285
---	-----

Anhang

Stichwortverzeichnis	288
Textquellenverzeichnis	290
Bildquellenverzeichnis	292