

ENFOQUE	THEMEN	GRAMMATIK	
1 TRADICIONES Y RITUALES	» Traditionen und Rituale in anderen Ländern	» SUBJUNTIVO – Repaso » Sprache im Kontext (SIK)	4
2 CIUDADES Y PUEBLOS	» Leben in der Stadt und am Land » Vor- und Nachteile des Stadt- und Landlebens » Megastädte	» Imperfekt des Subjuntivo (IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO) » Sprache im Kontext (SIK)	14
3 EDUCACIÓN Y FORMACIÓN	» Verschiedene Ausbildungsorte und Lernformen » Lebenslanges Lernen » Studieren im Ausland	» Bedingungssatz Typ 2 (FRASE CONDICIONAL 2) » Sprache im Kontext (SIK)	26
4 NATURALEZA Y TEMAS ECOLÓGICOS	» Natur- und Umwelt » Umweltschutz und Energiesparmaßnahmen	» Passiv (VOZ PASIVA) » Sprache im Kontext (SIK)	37
5 DEPORTE Y TIEMPO LIBRE	» Sport und Freizeit in Spanien und im eigenen Land » Sport und gesunde Ernährung – Auswirkungen auf das eigene Leben	» Indirekte Rede (ESTILO INDIRECTO) » Sprache im Kontext (SIK)	47
6 LA VIDA LABORAL	» Berufsleben » erste Arbeitserfahrungen » Jobinterviews und Kompetenzen » Pläne in der Zukunft	» verschiedene SR(D)P-Aufgaben	58
7 CIVILIZACIÓN Y CULTURA	» Kulturelle Aspekte Spaniens und Lateinamerikas » Beziehung zwischen eigener und anderer Kultur » Kolonialismus und Auswirkungen des Kolonialismus	» verschiedene SR(D)P-Aufgaben	67
8 COMUNICA- CIÓN	» Neue Technologien » Nutzung von Technologien in der Schule und im Privatleben » Reflexion der eigenen Smartphone-Nutzung » Zukunft der neuen Technologien » Mobbing über und in Sozialen Medien	» Vergangenheitszeiten (TIEMPOS DEL PASADO)	78
9 GLOBALIZA- CIÓN Y COME- RICO JUSTO	» Globalisierung und gerechter Handel » Vor- und Nachteile des <i>Fairtrade</i> -Systems » Lebensbedingungen von <i>Fairtrade</i> -Bauern und Bäuerinnen » <i>Fairtrade</i> -Projekte	» FUTURO PERFECTO » Sprache im Kontext (SIK)	90
10 FAMILIA – HOMBRES Y MUJERES	» Ungleichheit zwischen Männern und Frauen » Veränderung der Frauen- und Männerrolle in der Gesellschaft » Tag der Frau und Tag des Mannes	» Bedingungssatz Typ 3 (FRASE CONDICIONAL 3) » Sprache im Kontext (SIK)	101
VOCABULARIO CLAVE			111
CLAVES			114