

# Inhalt

<b>Einleitung:</b> Das Fremde und das Eigene	1
--	---

## Teil I: Antike Texte

Das Fremde in der Antike	4
Die antike Ethnographie	7

### 1. ROM UND DIE GRIECHEN

Text 1: Romulus – ein Barbarenkönig? (Cicero, De re publica 1, 58)	10
Text 2: Griechen, Barbaren und römische Sitten (Cicero, Pro Q. Ligario 11)	11

### 2. ROM UND DIE KELTEN

Text 3: Die Auswanderung der Gallier aus ihrem Kerngebiet (Iustinus, Pompeii Trogi epitoma 24, 4, 1–7)	12
Text 4: Der Galliersturm – ein Schock für die Römer (Florus, Epitoma 1, 13, 4–8)	14
Text 5: Vae victis! (Livius 5, 48, 8–9)	16
EText 1: Das wilde Äußere der Gallier (Diodor 5, 28, 1–3; 31, 1; 32, 2; übersetzt)	18
EText 2: Die Tischsitten der Gallier (Athenaios, Deipnosophisten 4, 151e–152d; übersetzt)	19
Text 6: Den Galliern darf man nicht trauen! (Cicero, Pro M. Fonteio 30 f.; 33)	20
Text 7: Die Nervier – der tapferste Stamm der Belger (Caesar, Bellum Gallicum 2, 15, 3–6)	23
Text 8: Soziale Spaltung der Gallier: Unterschicht, Druiden und Adel (Caesar, Bellum Gallicum 6, 13–15)	24
Text 9: Menschenopfer für die Hauptgötter der Gallier (Lucani Commenta Bernensia ad librum 1, 445)	30
Text 10: Gallien: Land und Leute (Pomponius Mela, De chorographia 3, 17–19)	32
Text 11: Sind die Britanni Ureinwohner der Insel? (Tacitus, Agricola 11,1–12,3)	34
Text 12: Irland – eine Insel am Rande der Welt (Pomponius Mela, De chorographia 3, 53)	38
Text 13: Agricola romanisiert die Britanni (Tacitus, Agricola 21)	39

### 3. ROM UND DIE GERMANEN

Text 14: Marius tritt dem <i>furor Teutonicus</i> entgegen (Florus, Epitoma 3, 3, 1–7)	42
Text 15: Panische Angst vor den Germanen in Caesars Heer (Caesar, Bellum Gallicum 1, 39, 1–4)	45
Text 16: Religion und Lebensweise der Germanen (Caesar, Bellum Gallicum 6, 21–23)	47
Text 17: Die Germanen – trotz härtester Lebensbedingungen glückliche Menschen! (Seneca, De providentia 4, 14 f.)	51
EText 3: Die Germanen – jähzornige Barbaren des Nordens (Seneca, De ira 1, 11, 1–4; übersetzt)	52
Text 18: Herkunft und äußeres Erscheinungsbild der Germanen (Tacitus, Germania 2, 1 f. u. 4)	53
EText 4: Die „Reinrassigkeit“ der Deutschen (Ernst Moritz Arndt, Schriften an meine lieben Deutschen, Bd. 2, 1845, S. 363)	56
EText 5: Die „arttreuen“ Germanen und die Nürnberger Gesetze vom 15. 09. 1935 (Maximilian Schlossarek, Die Taciteische ‚Germania‘ als Kunderin eines urdeutschen Heroismus, Breslau 1935, S. 8 u. 18 f.)	56
EText 6: Erst Völkermischung erzeugt wahre „Rasse“ (Carl Zuckmayer, Des Teufels General, Neufassung 1966)	58
Text 19: Der Götterglaube der Germanen (Tacitus, Germania 9)	58
Text 20: Die Gefolgschaftstreue der Germanen (Tacitus, Germania 14 f.)	61

Text 21: Die primitive Wohnkultur und Bekleidung der Germanen (Tacitus, Germania 16 f.) . . .	64
<i>EText 7: Die Germanen als sesshafte Ackerbauern (Gustaf Kossinna, Die deutsche Vorgeschichte – eine hervorragend nationale Wissenschaft, Leipzig 1936, S. VII f.) . . . . .</i>	<i>67</i>
Text 22: Ehe, Sittenstrenge und Kindererziehung der Germanen (Tacitus, Germania 18–20) . . .	67
<b>4. DIE SKYTHEN</b>	
Text 23: Die naturverbundene Lebensweise der Skythen (Iustinus, Pompeii Trogi epitoma 2, 1, 5; 2, 3–15; 3, 7) . . . . .	72
<b>5. DIE ÄGYPTER</b>	
Text 24: Die „perversen“ Sitten der Ägypter (Pomponius Mela, De chorographia 1, 57–59) . . .	75
<b>6. ROM UND DIE KARTHAGER</b>	
Text 25: Die Menschenopfer der Punier (Iustinus, Pompeii Trogi epitoma 18, 6, 9–12) . . . . .	79
Text 26: Der Volkscharakter der Punier, Ligurer und Kampaner (Cicero, De lege agraria 2, 95) . . . . .	81
Text 27: Wie soll man mit dem besiegten Karthago umgehen? (Florus, Epitoma 2, 15, 1 f. u. 4 f.) . . . . .	83
<b>7. ROM UND DIE JUDEN</b>	
Text 28: Die anstößigen Sitten der Juden (Tacitus, Historiae 5, 4 f.) . . . . .	85
<b>8. DIE INDER</b>	
Text 29: Indien: Land und Leute (Pomponius Mela, De chorographia 3, 62–65) . . . . .	90
<i>EText 8: Der Brauch ist aller Wesen König (Herodot 3, 38; übersetzt) . . . . .</i>	<i>93</i>
Text 30: Alexander der Große begegnet den Gymnosophisten (Archipresbyter Leo, Historia de proeliis 3, 4–6) . . . . .	94
<b>Teil II: Mittelalterliche Texte</b>	
Das Fremde im Mittelalter; spätmittelalterliche Reiseberichte . . . . .	96
<b>9. DIE WUNDERVÖLKER DES MITTELALTERLICHEN WELTBILDES</b>	
Text 31: Fabelvölker am Rande der Welt (Isidor von Sevilla, Etymologiae 11, 13, 15–26) . . . .	100
<b>10. DIE MONGOLEN</b>	
Text 32: Gute und schlechte Sitten der Mongolen (Iohannes de Plano Carpini, Historia Mongalorum 4, 2–4 u. 6) . . . . .	104
<b>11. DIE CHINESEN</b>	
Text 33: Die Kunstfertigkeit der Chinesen (Guillelmus de Rubruc, Itinerarium 26, 8–9) . . . . .	108
Text 34: Die „Himmelsstadt“ Quinsay und ihre Bewohner (Marcus Paulus, Liber de consuetudinibus et condicionibus orientalium regionum 2, 64) . . . . .	110
Text 35: Der Lebensstil eines reichen Südchinesen (Odoricus de Portu Naonis, Descriptio orientalium partium 69) . . . . .	114
<b>Teil III: Frühneuzeitliche Texte</b>	
Das Fremde in der Frühen Neuzeit; frühneuzeitliche Reiseberichte . . . . .	116
<b>12. DIE INDIANER</b>	
Text 36: Erster Kontakt mit den Bewohnern der Neuen Welt (Christophorus Columbus, Epistola de insulis in mari Indico nuper inventis 3–4; 8–10) . . . . .	120

Text 37: Edle Wilde und Kannibalen in der Karibik (Christophorus Columbus, Epistola de insulis in mari Indico nuper inventis 15–16) . . . . .	124
Text 38: Die Bewohner der Neuen Welt (Americus Vesputius, Mundus Novus 4) . . . . .	126
Text 39: Die Indios – ein Kulturvolk, das eine menschenwürdige Behandlung verdient (Bartolomé de Las Casas, Adversus persecutores et calumniatores gentium novi orbis ad Oceanum reperti apologia 1) . . . . .	130
<b>13. DIE TÜRKEN</b>	
Text 40: Ein islamischer Gottesdienst (Augerius Gislenius Busbequius, Legationis Turcicae Epistola tertia, pp. 249–251) . . . . .	133
Text 41: Die Stellung der Frau in der osmanischen Gesellschaft (Augerius Gislenius Busbequius, Legationis Turcicae Epistola tertia, pp. 168 s.) . . . . .	135
<b>Vertiefung – Zur Zusammenfassung des Modulinhalts . . . . .</b>	<b>138</b>
<b>Kompetenzorientierte Übungen . . . . .</b>	<b>139</b>
<b>Ethnographisches Fachvokabular . . . . .</b>	<b>153</b>
<b>Verzeichnis der Autoren und Werke . . . . .</b>	<b>155</b>
<b>Bildquellen . . . . .</b>	<b>159</b>