

## III. Jahrgang, 5. Semester

### Modul 1: Prozessorientiertes Schreiben

1 Der Schreibprozess .....	6
2 Einen Text prozessorientiert erarbeiten .....	10

*Projekt: Porträts*

Zwischenbild 1: Leseportfolio .....	14
-------------------------------------	----

### Modul 2: Kommentare verfassen

1 Kommentieren .....	19
2 Die Textsorte „Kommentar“ .....	21

*RDP-Textsorte: Zusammenfassung*

### Modul 3: Rhetorik

1 Reden über das Reden und die Rede .....	31
2 Rhetorik und ihre Tricks .....	32
2.1 Stilfiguren .....	33
2.2 Die häufigsten und unerlässlichen rhetorischen Figuren .....	37
3 Praktische Rhetorik .....	39
3.1 Rhetorische Lockerungsübungen .....	39
3.2 Rhetorik in Moderationen .....	40

Zwischenbild 2: Das österreichische Deutsch .....	46
---	----

1 Gibt es das österreichische Deutsch? .....	46
2 Merkmale des österreichischen Deutsch .....	48

### Modul 4: Sachtexte analysieren

1 Textsorten und ihre Funktionen .....	52
2 Sachtexte analysieren .....	55
2.1 Das Textverständnis sichern .....	55
2.2 Darstellungsstrategien in Sachtexten .....	57
2.3 Textanalyse: Fünf Schritte der Analyse von Sachtexten .....	58

*RDP-Textsorte: Textanalyse (Sachtexte)*

### Modul 5: Dramen erschließen

1 Was ist ein Drama? .....	65
1.1 Die Dichtungsgattung Dramatik .....	65
1.2 Die Vielfalt der Formen in der Dramatik .....	66
1.3 Stegreif- und IMPRO-Theater .....	68
2 Die Elemente eines Dramentextes .....	69
3 Geschichte des Dramas .....	70
3.1 Anfänge des Dramas .....	70
3.2 Das Drama bis zum 19. Jahrhundert .....	71

*Projekt: Dramen-Dossiers*

4 Minidramen und eigene Dramentexte .....	73
---	----

Zwischenbild 3: William Shakespeare .....	79
---	----

1 Biografisches .....	79
2 Projekt .....	80

*Projekt: Berühmte Shakespeare-Dramen zur Analyse*

### Modul 6: Sprach- und Schreibnormen beherrschen, Teil 1

1 Zum Einstieg: Wiederholen des bisher Gelernten .....	85
2 Die ersten Proben aufs Exempel .....	86
3 Lernen aus der Korrektur fremder Texte .....	88
3.1 Der Computer – eine große Hilfe, aber mit Fallen .....	88
3.2 Häufige Fehler in Schularbeiten .....	88

## III. Jahrgang, 6. Semester

### Modul 7: Kreatives Lesen und Schreiben

1 Lust aufs Lesen – kreativ lesen .....	98
2 Lesen, hören, rezitieren .....	100
2.1 Hörbücher .....	100
2.2 Gestaltendes Lesen .....	100
3 Kreatives Schreiben .....	100
3.1 Wer bin ich? .....	100
3.2 Kreatives Schreiben nach Mustern .....	102
4 Poetry Slam, Rap, Hip-Hop .....	109
<b>Zwischenbild 4: Kabarett in Österreich</b> .....	114
1 Doppelconferéncen .....	114
2 Kabarett und Katharsis .....	115
3 Geschichte des österreichischen Kabarettis .....	116
4 Kabarett lebt vom Schmääh .....	116

*Projekt: Kabarett*

### Modul 8: Offene Briefe verfassen

1 Position beziehen .....	118
2 Die eigene Position pointiert darstellen .....	120
3 Die Textsorte „Offener Brief“ .....	122

*RDP-Textsorte: Offener Brief*

### Modul 9: Literarisches Lernen: Texte erschließen

1 Die Vieldeutigkeit literarischer Texte .....	131
2 Texte erschließen: produktiv und analytisch .....	134
2.1 Literarische Texte produktiv erschließen .....	134
2.2 Literarische Texte analysieren .....	137
3 „Was will uns die Autorin damit sagen?“ .....	141

*RDP-Textsorte: Textanalyse (Literarische Texte)*

<b>Zwischenbild 5: Fachsprachen</b> .....	147
---	-----

*Projekt: Fachterminologie erarbeiten*

### Modul 10: Kommunikationssituationen

1 Gespräche analysieren .....	151
1.1 Sprachhandlungen .....	151
1.2 Gespräche in literarischen Texten .....	152
2 Das Konfliktgespräch .....	154
3 Diskussion .....	158
4 Fachreferat und Resümee .....	159
4.1 Fachreferate .....	159
4.2 Resümee .....	161

### Modul 11: Sprach- und Schreibnormen beherrschen, Teil 2

1 Einstiegscheck .....	164
2 Übungen zu den einzelnen Fehlerbereichen .....	167

<b>Zwischenbild 6: Alte Mythen</b> .....	174
--	-----

1 Begriff und Ursprung .....	174
2 Der Helden-Mythos – Odysseus .....	175
3 Der Helden-Mythos – Nibelungen .....	177
4 Bunter Helden-Reigen .....	178

*Projekt: Berühmte Mythen*

### Exkurs: Das Kulturportfolio

1 Was Sie schon lange über das Kulturportfolio wissen (sollten) .....	180
2 Wo Sie „Stoff“ für Kür-Beiträge finden .....	181
3 Das Kulturportfolio zu Semesterbeginn updaten, neue Beiträge einfügen .....	182
4 Das Wahlfach „Kultur“ (mündliche RDP) .....	184

<b>Anhang</b> .....	188
---------------------	-----