

## IV. Jahrgang, 7. Semester

### Modul 1: Prozessorientiertes Schreiben

1 Der Schreibprozess .....	8
2 Einen Text prozessorientiert erarbeiten .....	12

*Projekt: Porträts*

Zwischenbild 1: Stilübungen .....	16
-----------------------------------	----

### Modul 2: Präsentieren

1 Präsentationen strukturieren .....	22
1.1 Muss – Soll – Kann .....	22
1.2 Präsentationen beginnen und beenden .....	25
2 Die Körpersprache gezielt einsetzen .....	26

Zwischenbild 2: Neue Mythen .....	30
-----------------------------------	----

### Modul 3: Literarisches Lernen: Lyrik analysieren und interpretieren

1 Basiswissen zur Lyrik (Wiederholung) .....	35
2 Gedichte systematisch analysieren und interpretieren .....	38
3 Gedichte interpretieren im Format der RDP .....	41

*RDP-Textsorte: Textinterpretation*

Zwischenbild 3: Kreatives Schreiben .....	46
---	----

### Modul 4: Filme verstehen

1 Wie populäre Filme erzählen .....	52
1.1 Filmgenres: Was wir erwarten können .....	52
1.2 Filmfiguren .....	54
1.3 Dramaturgie .....	55
1.4 Die „Sprache“ des Films .....	56
2 Auch der Film hat eine Geschichte .....	60

*Projekt: Filmgeschichte*

Zwischenbild 4: Ausgrenzende und einschüchternde Sprache .....	64
--	----

Fit für die RDP 1: Kommentar und Leserbrief .....	69
---	----

## IV. Jahrgang, 8. Semester

### Modul 5: Empfehlung und Rezension

1 Die Empfehlung – Textsortenbeschreibung .....	80
2 Eine App/ein Computerspiel empfehlen/nicht empfehlen .....	82
3 Rezensionen .....	83
3.1 Rezensionen analysieren .....	83
3.2 Rezensionen selbst verfassen .....	87

Zwischenbild 5: Film ab! .....	92
--------------------------------	----

### Modul 6: Meinungsrede und Co.

1 Die Rede .....	96
1.1 Ziel, Anlass und Mittel von Reden .....	96
1.2 Freie Rede versus Referat und Vortrag .....	96
2 Die Mittel der Rede .....	97
3 Arten der Rede .....	99
4 Die RDP-Textsorte Meinungsrede .....	101

*RDP-Textsorte: Meinungsrede*

Zwischenbild 6: „Faust“ .....	107
-------------------------------	-----

### Modul 7: Kunst und Kultur

1 Was ist Kultur? .....	114
2 Was ist Kunst? .....	116
3 Freiheit der Kunst – Zensur .....	119
3.1 Zwei Fallbeispiele .....	119
3.2 Grenzen der Meinungsfreiheit .....	121

*Projekt: Künstler/innen-Portfolio*

Zwischenbild 7: Soziale Medien .....	123
--------------------------------------	-----

### Modul 8: Einführung in das wissenschaftliche Schreiben

1 Zitieren: Sich auf andere beziehen .....	128
1.1 Quellenzitat und Textzitat .....	128
1.2 Paraphrasieren .....	131
2 Textsorten im Zusammenhang mit wissenschaftlichem Schreiben .....	134
2.1 Dokumentieren und speichern .....	134
2.2 Andere informieren .....	135

Fit für die RDP 2: Erörterung .....	139
-------------------------------------	-----

## V. Jahrgang, 9. Semester

### Modul 9: So läuft die RDP in Deutsch

1 Die Klausurarbeit .....	144
2 Die mündliche Reife- und Diplomprüfung in Deutsch .....	149
2.1 Information .....	149
2.2 Aufgabenbeispiele .....	150

Zwischenbild 8: Beruflich kommunizieren .....	157
---	-----

### Modul 10: Literarisches Lernen: Erzählende Texte interpretieren

1 Von der Analyse zur Interpretation .....	164
1.1 Erzählende Texte analysieren .....	164
1.2 Kontexte .....	170
2 Kürzere erzählende Texte interpretieren .....	172
2.1 Dem Text Bedeutung zuschreiben .....	172
2.2 Die RDP-Textsorte Textinterpretation .....	175

*RDP-Textsorte: Textinterpretation*

Zwischenbild 9: „Erzähl’ mir (k)einen Roman!“ .....	183
---	-----

### Modul 11: Literarisches Lernen: Dramen analysieren und interpretieren

1 Analyse des Dramas an einem Beispiel .....	188
1.1 Erstinformationen zu einem Drama .....	188
1.2 Analyseschritte .....	189
2 Dramen interpretieren .....	194
2.1 Interpretationsansätze .....	194
2.2 Übungen zur Interpretation .....	195

*RDP-Textsorte: Textinterpretation*

Zwischenbild 10: Das Drama im 20. und 21. Jahrhundert .....	199
---	-----

*Projekt: Dramen nach 1945*

Fit für die RDP 3: Mit Textbeilagen umgehen .....	206
---	-----

## V. Jahrgang, 10. Semester

Fit für die RDP 4: Klausurarbeiten: Letzter Schliff und Probe aufs Exempel .....	214
--	-----

### Modul 12: Österreichische Literatur: 1945 bis heute

1 Literatur als Reaktion auf Krieg und Nationalsozialismus .....	224
2 Literatur als Provokation .....	225
2.1 Provozierende Sprachexperimente – die Wiener Gruppe .....	225
2.2 Provozierendes Denken – Forum Stadtpark Graz .....	228
3 Die Blütezeit der neuen Literatur .....	231
4 Die Lyrik von 1945 bis heute – ein Überblick .....	233
5 Die Literatur von heute .....	236

Exkurs: Bewerbungen .....	241
---------------------------	-----

### Anhang

Stichwortverzeichnis .....	247
Text- und Bildquellenverzeichnis .....	248