

CAPITOLO 1: SALUTE, SPORT E BELLEZZA

LESEN

1	FARE SPORT (Multiple Choice)	6
2	GLI SPORT PREFERITI (Zuordnen)	8
3	ANDREA PIRLO (Zuordnen)	10
4	VALENTINO ROSSI (Zuordnen)	12
5	SCIATORI AUSTRIACI A CONFRONTO (Multiple Choice)	14
6	I SOGNI DI BEA (Sätze) Zuordnen	16
7	BELLE PER FORZA! (Kurzantworten)	18
8	5 CONSIGLI PER RIMANERE IN FORMA (Multiple Choice)	20
9	LA NASCITA DI UN MITO (Sätze) Zuordnen	22
10	STORIA DEL GIRO D'ITALIA (Sätze) Zuordnen	24

HÖREN

1	SPORT SÌ, MA A MOMENTI (Kurzantworten)	25
2	PER ME LO SPORT È IMPORTANTE (Kurzantworten)	25
3	ALESSIO E IL FAST FOOD (Multiple Choice)	26
4	SPORT, DI TUTTO E DI PIÙ (Kurzantworten)	27
5	NON SOLO PALESTRA (Kurzantworten)	27
6	ELISABETTA E IL BENESSERE (Multiple Choice)	28
7	COME ESSERE FELICI 1 (Zuordnen)	29
8	COME ESSERE FELICI 2 (Kurzantworten)	29
9	LO SPORT IN ITALIA (Multiple Choice)	30
10	CASPITA È BELLISSIMA! (Zuordnen)	31
11	MUOVITI CHE TI FA BENE! (Zuordnen)	32

SIK

1	ALBERTO TOMBA (Lückentext mit Antwortmöglichkeiten)	33
2	UNA STAR TUTTA AUSTRIACA (Offener Lückentext)	34
3	IL CALCIO, SOLO UNO SPORT? (Offener Lückentext)	35
4	IL NUOTO, UNO SPORT COMPLETO (Offener Lückentext)	36
5	ALLE DONNE PIACCIONO DI PIÙ "AL NATURALE" ... (Wortbildung)	37
6	LA FORMULA UNO (Wortbildung)	38
7	UNA MELA AL GIORNO TOGLIE IL MEDICO DI TORNO (Editieren)	39
8	I RIMEDI DELLA NONNA CONTRO IL RAFFREDDORE (Editieren)	39
9	DOLCI SÌ, MA MEGLIO A COLAZIONE (Editieren)	40
10	FAST FOOD VEGANO? PERCHÉ NO? (Editieren)	40
11	IL WINDSURF ITALIANO (Multiple Choice)	41
12	IL PIÙ BELLO D'ITALIA (Lückentext mit Antwortmöglichkeiten)	42

SCHREIBEN43

- I. Blog: NEL DUEMILA TUTTI VEGANI E ALLENATI?
- II. E-Mail: COME SI MANGIA A CASA NOSTRA
- III. Relazione: SALUTE E FUMO
- IV. Relazione: MA QUANTO DORMITE?
- V. Articolo: MA QUANTO SPORT FATE?
- VI. Dépliant: VIVA IL CULTURISMO
- VII. Dépliant: ECCO A VOI I NOSTRI NUOVI COSMETICI!
- VIII. E-Mail formale: IMPORTIAMO IL BERGAMOTTO

SPRECHEN46

CAPITOLO 2: GEOGRAFIA E VIAGGIARE

LESEN

1	RIMINI (Sätze) Zuordnen	47
---	-------------------------	----

2	B&B "IL CARRETTO SICILIANO" (Multiple Choice)	48
3	LA FONTANA DI TREVÌ (Multiple Choice)	50
4	VIAGGIARE IN AEREO (Sätze) Zuordnen	52
5	I VIAGGI DEI GIOVANI (Zuordnen)	54
6	LA CALABRIA (Zuordnen)	56
7	AL MARE? NO, GRAZIE. (Zuordnen)	58
8	L'ESPERIENZA SICILIANA DI MARTIN (Multiple Choice)	60

HÖREN

1	VACANZE AL MARE (Kurzantworten)	62
2	IL BORGO SANT'ANDREA (Zuordnen)	62
3	GLI HORTI LEONINI (Multiple Choice)	63
4	LA VACANZA PREFERITA DI ALESSIO (Multiple Choice)	64
5	LA SPIAGGIA DI VLICHADA (Kurzantworten)	65
6	LA TRANSIBERIANA (Kurzantworten)	65
7	IL MIO VIAGGIO IN ORIENTE (Multiple Choice)	66
8	LA MONGOLIA (Multiple Choice)	67
9	VIAGGIARE, CHE PASSIONE! (Richtig / Falsch)	68
10	L'ISOLA A TRE PUNTE (Kurzantworten)	68
11	VIAGGIARE? MA CHE SENSO HA? (Multiple Choice)	69
12	DOVE ANDIAMO? (Multiple Choice)	70

SIK

1	CEFALÙ (Multiple Choice)	71
2	LE MIE FERIE (Offener Lückentext)	72
3	LA SERENISSIMA (Editieren)	73
4	VIAGGIARE SICURI IN THAILANDIA (Wortbildung)	74
5	REGOLE A BORDO (Offener Lückentext)	75

SCHREIBEN76

- I. Relazione: CHE TIPO DI VIAGGI PREFERISCI?
- II. Articolo: I GIOVANI E I VIAGGI
- III. Blog: IL VOSTRO VIAGGIO PIÙ BELLO
- IV. E-Mail formale: RECLAMI DA DOPO VACANZA
- V. E-Mail formale: IL VIAGGIO DEI VOSTRI SOGNI
- VI. E-Mail: ME NE VADO VIA!
- VII. Articolo: VIAGGIARE CON UNA CLASSE
- VIII. Relazione: SCAMBIO SCOLASTICO A ROMA
- IX. E-Mail formale: MATRIMONIO IN UN AGRITURISMO
- X. E-Mail: VENITE A VISITARE VIENNA!
- XI. Blog: SEGNALA IL MIGLIORE B&B DI SICILIA!
- XII. Articolo: COME PROMUOVERE LA NOSTRA REGIONE!

SPRECHEN80

CAPITOLO 3: ARTE E CULTURA

LESEN

1	GIOTTO (SÄTZE) Zuordnen	81
2	SANDRO BOTTICELLI (Zuordnen)	82
3	LEONARDO DA VINCI (Multiple Choice)	84
4	DANTE ALIGHIERI, IL PADRE DELLA LINGUA ITALIANA (Richtig / Falsch)	86
5	GRAFFITI (Sätze) Zuordnen	88
6	LA FAMIGLIA DE' MEDICI (Kurzantworten)	90
7	ROMA DIVERSAMENTE (Kurzantworten)	91
8	POMPEI E DINTORNI (Zuordnen)	92

9	IL PALIO DI SIENA (Multiple Choice).....	94	7	E VOI CHE FATE PER AIUTARE L'AMBIENTE? (Multiple Choice).....	136
10	PARLIAMO DI DUE GRANDI PITTORI AUSTRIACI (Multiple Choice).....	96	8	SALVIAMO I NOSTRI MARI (Sätze) Zuordnen.....	138

HÖREN

1	LA PITTURA, UNA PASSIONE PER LA VITA 1 (Multiple Choice).....	98
2	LA PITTURA, UNA PASSIONE PER LA VITA 2 (Zuordnen).....	99
3	LA FORZA DEI COLORI (Kurzantworten).....	99
4	LUCA, SCULTORE PER PASSIONE (Multiple Choice).....	100
5	ARTE SU VETRO (Kurzantworten).....	101
6	LEONARDO DA VINCI (Kurzantworten).....	101
7	AKROTIRI (Kurzantworten).....	102
8	UN SITO ARCHEOLOGICO (Zuordnen).....	102
9	UNA CITTÀ, UN MUSEO A CIELO APERTO (Kurzantworten).....	103
10	UNA SCRITTRICE, UN GRANDE SUCCESSO (Kurzantworten).....	103
11	VERONA (Multiple Choice).....	104
12	UN GRANDE SCRITTORE SICILIANO (Multiple Choice).....	105
13	GRAFFITI (Multiple Choice).....	106
14	VENITE A VISITARE RAVENNA! (Zuordnen).....	107

SIK

1	CLAUDE MONET PER CASO (Wortbildung).....	108
2	ITALIA? NON SOLO MARE (Wortbildung).....	109
3	IL DAVID DI MICHELANGELO (Offener Lückentext).....	110
4	LA VENERE DI BOTTICELLI (Editieren).....	111
5	LA TORRE PENDENTE DI PISA (Editieren).....	112
6	IL COLOSSEO (Lückentext mit Antwortmöglichkeiten).....	113
7	LA CAPPELLA SISTINA (Multiple Choice).....	114
8	LA MOLE ANTONELLIANA (Lückentext mit Antwortmöglichkeiten).....	116
9	LA VALLE DEI TEMPLI (Offener Lückentext).....	117
10	UN LIBRO INDIMENTICABILE (Offener Lückentext).....	118
11	ARTE PER SOGNARE (Multiple Choice).....	119

SCHREIBEN.....120

- I. Articolo: I GIOVANI E LA CULTURA
- II. Blog: I MONUMENTI PIÙ BELLI D'ITALIA
- III. Articolo: VOTA L'ESPOSIZIONE PIÙ BELLA
- IV. E-Mail: LA CITTÀ ETERNA!
- V. E-Mail: HO VINTO SPRACHMANIA!
- VI. E-Mail formale: ANDIAMO A POMPEI!
- VII. Relazione: TIROCINIO IN UN SITO ARCHEOLOGICO
- VIII. Relazione: RINNOVO SALE ESPOSIZIONI
- IX. Blog: VIVA LA PITTURA!
- X. E-Mail formale: CERCHIAMO UNA GUIDA TURISTICA
- XI. Blog: PARLIAMO DI LIBRI!

SPRECHEN.....124

CAPITOLO 4: AMBIENTE

LESEN

1	LA RACCOLTA DIFFERENZIATA (Kurzantworten).....	125
2	RISPARMIO ENERGETICO (Multiple Choice).....	126
3	NEGOZI ALLA SPINA (Zuordnen).....	128
4	OPERAZIONE SPIAGGE PULITE (Multiple Choice).....	130
5	L'ACCORDO SUL CLIMA DI PARIGI (Kurzantworten).....	132
6	ORTI URBANI IN ITALIA (Kurzantworten).....	134

HÖREN

1	BASTA UN GESTO (Zuordnen).....	139
2	ENERGIE RINNOVABILI (Kurzantworten).....	140
3	FONDI DI ENERGIA DEL FUTURO (Kurzantworten).....	140
4	SARDEGNA TUTTO NATURA (Multiple Choice).....	141
5	COME SPRECARE MENO ENERGIA (Zuordnen).....	142
6	SPESA ENERGETICA (Zuordnen).....	143
7	IL CIBO NON SI BUTTA! (Kurzantworten).....	143
8	FATE QUALCOSA PER L'AMBIENTE! (Zuordnen).....	144
9	NEGOZI LEGGERI (Multiple Choice).....	145
10	IL TORMENTO DELL'IMMONDIZIA (Kurzantworten).....	146
11	PARCHI NATURALI IN ITALIA (Kurzantworten).....	146
12	ATTENTI AL LUPO (Multiple Choice).....	147

SIK

1	RIFIUTI: CHE BELLA IDEA! (Editieren).....	148
2	UNA VITA PIÙ ECOLOGICA (Editieren).....	148
3	OPERAZIONE SPIAGGE PULITE (Wortbildung).....	149
4	ORTI URBANI (Multiple Choice).....	150
5	ADDIO AGLI IMBALLAGGI (Lückentext mit Antwortmöglichkeiten).....	151
6	LA FESTA DEGLI ALBERI (Offener Lückentext).....	152
7	IL SURF PER UNA TARTARUGA (Offener Lückentext).....	153
8	QUANDO LA TERRA BRUCIA (Offener Lückentext).....	154
9	L'EOLICO: CHE COS'È? (Lückentext mit Antwortmöglichkeiten).....	155

SCHREIBEN.....156

- I. Dépliant: SUPERMERCATO BIO
- II. Blog: VIVERE A MILANO
- III. Relazione: ODDIO, È ARRIVATA LA BOLLETTA!
- IV. Relazione: GIOVANI, VOLONTARIATO E AMBIENTE
- V. Articolo: HO LAVORATO IN UN NEGOZIO SPECIALE
- VI. Blog: LOTTA ALLA SPORCIZIA NELLE CLASSI
- VII. Articolo: MA L'AMBIENTE È ANCORA IMPORTANTE?
- VIII. Relazione: COME SEPARARE I RIFIUTI

SPRECHEN.....159

CAPITOLO 5: IL MONDO DEL LAVORO

LESEN

1	STUDIARE ALL'ESTERO (Kurzantworten).....	160
2	GIORNATA LAVORATIVA DI UNA MADRE (Zuordnen).....	162
3	DIVENTARE RAGAZZA ALLA PARI (Multiple Choice).....	164
4	STUDIO E LAVORO, CHE IMPRESA! (Zuordnen).....	166
5	UN PILOTA RACCONTA (Multiple Choice).....	168
6	LETTERA DI PRESENTAZIONE (Multiple Choice).....	170
7	ALLA RICERCA DI LAVORO (Kurzantworten).....	172
8	CURRICULUM VITAE (Multiple Choice).....	174
9	LAVORI ESTIVI (Kurzantworten).....	176
10	IL DOG E CAT SITTER (Sätze) Zuordnen.....	178
11	CHI SIAMO (Zuordnen).....	180
12	LA PAGHETTA CHE PROBLEMA (Multiple Choice).....	182

HÖREN

1 FACCIO LA WEDDING PLANNER (Multiple Choice).....184
 2 INDOVINA, INDOVINELLO (Kurzantworten).....185
 3 PARLANDO DI LAVORO (Kurzantworten).....185
 4 LAVORARE IN UNA SCUOLA ALL'ESTERO (Multiple Choice).....186
 5 UN EROE DIMENTICATO, IL CAMERIERE (Kurzantworten).....187
 6 IL CALZOLAIO (Kurzantworten).....187
 7 IL LAVORO DELLE MIE AMICHE (Kurzantworten).....188
 8 COME DIVENTARE PASTICCERE (Kurzantworten).....189
 9 SOGNI E LAVORO (Kurzantworten).....189
 10 COME TROVARE LAVORO (Multiple Choice).....190
 11 FUGA DI CERVELLI (Multiple Choice).....191
 12 LA MIA ESPERIENZA ERASMUS (Kurzantworten).....192
 13 IL RITORNO DELLE CASALINGHE (Kurzantworten).....192
 14 LA MIA UNIVERSITÀ (Zuordnen).....193
 15 IL COLLOQUIO DI LAVORO (Zuordnen).....194
 16 ASSISTENTI DI VOLO (Kurzantworten).....194
 17 PROFESSIONI A PROVA DI CRISI (Multiple Choice).....195
 18 VANTAGGI E SVANTAGGI DELLA PAGHETTA (Multiple Choice) ...196
 19 PRO E CONTRO DI LAVORARE IN UFFICIO (Zuordnen).....197

SIK

1 LE DONNE E IL LAVORO (Lückentext mit Antwortmöglichkeiten) .198
 2 FARE IL MEDICO È FIGO (Wortbildung)199
 3 FARE LA HOSTESS (Editieren)200
 4 SIAMO TUTTI PANETTIERI (Editieren)201
 5 DA 10 ANNI ESTETISTA (Multiple Choice).....202

6 CERCASI ANIMATORI (Lückentext mit Antwortmöglichkeiten)203
 7 IL FARMACISTA (Offener Lückentext).....204
 8 FUGA DI CERVELLI (Wortbildung).....205
 9 TORNO IN ITALIA E MI CREO UN LAVORO (Offener Lückentext).....206
 10 DIVENTARE CARABINIERE (Editieren).....207
 11 DOPO IL DIPLOMA (Wortbildung).....208
 12 IL LAVORO DELL'INSEGNANTE (Offener Lückentext).....209

SCHREIBEN.....210

I. E-Mail: IL LAVORO DEI MIEI SOGNI
 II. Relazione: LAVORARE DA STUDENTI SÌ O NO?
 III. E-mail formale: CERCASI BAGNINO
 IV. Articolo: COSA FARE DOPO LA MATURITÀ
 V. Blog: FARE LA GUIDA TURISTICA
 VI. CV.: IL MIO CURRICULUM VITAE
 VII. Lettera: LETTERA DI PRESENTAZIONE
 VIII. Relazione: RESOCONTO VENDITE FILIALE GRAZ
 IX. E-mail: PARTIRE CON ERASMUS
 X. E-mail formale: INVITO A UN COLLOQUIO DI LAVORO
 XI. Lettera: RISPOSTA NEGATIVA DATA A UN CANDIDATO IN CERCA DI LAVORO
 XII. Dépliant: CERCASI TIROCINANTI
 XIII. E-mail formale: FARE L'ANIMATORE
 XIV. Annuncio di lavoro: CERCASI PERSONALE
SPRECHEN216

Bildquellen: fotolia.com/Jacob Lund: 6; fotolia.com/Akhilsh Sharma: 8; fotolia.com/103tnn: 10; fotolia.com/Елена Фаенкова: 11; fotolia.com/alep-vfoto: 12; fotolia.com/EwaStudio: 13; fotolia.com/lassedesignen: 14; fotolia.com/pure-life-pictures: 15; fotolia.com/robodread: 16; fotolia.com/V&P Photo Studio: 18; fotolia.com/Alexander Rath: 20; fotolia.com/Matthias Enter: 22; fotolia.com/ChiccoDodiFC: 24; fotolia.com/Mara Zemgaliete: 26; fotolia.com/stockphoto-graf: 28; fotolia.com/Giorgio Magini: 30; fotolia.com/Drobot Dean: 31; fotolia.com/Africa Studio: 32; fotolia.com/Bartosz Ostrowski: 33; fotolia.com/reneberger123: 34; fotolia.com/elaborah: 35; fotolia.com/bifi berlin: 36; fotolia.com/djile: 37; fotolia.com/apfelweile: 38; fotolia.com/EpicStockMedia: 41; fotolia.com/djile: 42; fotolia.com/; Antonioguillen: 43; fotolia.com/.shock: 44; fotolia.com/ALDECAstudio: 45/VI.; fotolia.com/Carmen 56: 45/VII.; fotolia.com/Gianfranco Bella: 45/VIII.; fotolia.com/deegree: 46 li.; fotolia.com/Africa Studio: 46 re.; fotolia.com/makedonskii: 47; fotolia.com/Comugnero Silvana: 48; fotolia.com/pure-life-pictures: 50; fotolia.com/chalabala: 52; fotolia.com/Alexander Rath: 54; fotolia.com/lucag_g: 56; fotolia.com/Freesurf: 58; fotolia.com/Yuriy: 60; fotolia.com/laudibi: 63; fotolia.com/Natallia Vintsik: 64; fotolia.com/rabbit75_fot: 66; fotolia.com/Rawpixel.com: 67; fotolia.com/massimo_g: 69; fotolia.com/weerayut: 70; fotolia.com/Aleksandar Todorovic: 71; fotolia.com/eyetronic: 73; fotolia.com/virojt: 74; fotolia.com/Nevada31: 75; fotolia.com/sdecoret: 76/II; fotolia.com/refresh(PIX): 76/III.; fotolia.com/ronstik: 77/IV.; fotolia.com/Romolo Tavani: 77/V.; fotolia.com/rh2010: 79/X.; fotolia.com/proslgn: 77/VI.; fotolia.com/shootingankauf: 78/VII.; fotolia.com/zgphotography: 79/XI.; fotolia.com/pixeliebe: 79/XII.; fotolia.com/XtravaganT: 80 li.; fotolia.com/cppzone: 80 re.; fotolia.com/Silvio: 81; fotolia.com/smillasdad: 82; fotolia.com/Renáta Sedmáková: 84; fotolia.com/Perysty: 86; fotolia.com/mehaniq41: 88; Agnolo di Cosimo (Agnolo Bronzino): Portrait of Lorenzo the Magnificent (Wikimedia Commons/Public Domain); fotolia.com/Boris Stroujko: 92; fotolia.com/EpicStockMedia: 153; fotolia.com/giadophoto: 94; fotolia.com/Silvio: 96 (beide); fotolia.com/parsadanov: 98; fotolia.com/natanaelginting: 100; fotolia.com/Pat on stock: 102; fotolia.com/Sergii Figurnyi: 104; fotolia.com/Richtsteiger: 105; fotolia.com/Dragana Petrovic: 106; fotolia.com/Roman Sigaev: 107; fotolia.com/aterrom: 108; fotolia.com/Ekaterina Myshenko: 109; fotolia.com/Giorgio Magini: 110; Sandro Boticelli: La nascita di Venere (Wikimedia Commons/Public Domain): 111; fotolia.com/ArTo: 112; fotolia.com/beatrice prève: 113; fotolia.com/Blickfang: 114; fotolia.com/clphotos: 116; fotolia.com/Cabeza Cuadrada: 118; fotolia.com/Boggy: 119; fotolia.com/moofushi: 120/II.; fotolia.com/BillionPhotos.com: 120/III.; fotolia.com/ratatok: 121; fotolia.com/arsdigital: 122; fotolia.com/proimagecontent: 123/IX.; fotolia.com/BillionPhotos.com: 123/XI.; fotolia.com/bilderstoeckchen: 124 li.; fotolia.com/4th Life Photography: 124 re.; fotolia.com/fusolino: 125; fotolia.com/vencav: 126; fotolia.com/Werner: 128; fotolia.com/m.bonotto: 130; fotolia.com/bakhtiarzein: 132; fotolia.com/Joshua Resnick: 134; fotolia.com/lassedesignen: 136; fotolia.com/Richard Carey: 138; fotolia.com/connel_design: 139; fotolia.com/kasto: 141; fotolia.com/Comugnero Silvana: 142; fotolia.com/äggkopp: 143; fotolia.com/blue_island: 144; fotolia.com/Werner: 145; fotolia.com/nuvolanevicata: 147; fotolia.com/wildman: 149; fotolia.com/marino: 150; fotolia.com/Robert Kneschke: 151; fotolia.com/bunyarit: 152; fotolia.com/cirquedesprit: 190; fotolia.com/cienpiesnf: 191; fotolia.com/yelantsev: 154; fotolia.com/Michael Roskoth: 155; fotolia.com/Nomad_Soul: 156/I.; fotolia.com/rcfotostock: 156/II.; fotolia.com/highwaystar: 157/III.; fotolia.com/Giuseppe Porzani: 158/V.; fotolia.com/Kara: 159 li.; fotolia.com/Sergiy Serdyuk: 150 re.; fotolia.com/Volker Witt: 160; fotolia.com/Karin & Uwe Annas: 162; fotolia.com/Jörg Lantelme: 164; fotolia.com/Web Buttons Inc: 166; fotolia.com/Markus Wegmann: 168; fotolia.com/contrastwerkstatt: 173; fotolia.com/JackF: 176; fotolia.com/PrettyVectors: 178; fotolia.com/Roberto Fasoli: 180; fotolia.com/alphaspirit: 182; fotolia.com/micromonkey: 184; fotolia.com/Jacob Lund: 186; fotolia.com/yossarian6: 188; fotolia.com/cirquedesprit: 190; fotolia.com/cienpiesnf: 191; fotolia.com/ollrig: 193; fotolia.com/Viacheslav lakobchuk: 195; fotolia.com/obeylesin: 196; fotolia.com/morganka: 197; fotolia.com/Trueffelpix: 198; fotolia.com/caftor: 200; fotolia.com/rh2010: 201; fotolia.com/Photographee.eu: 202; fotolia.com/Freesurf: 203; fotolia.com/; Blue Planet Studio: 204; fotolia.com/Vincenzo De Bernardo: 207; fotolia.com/alexmat46: 208; fotolia.com/Trueffelpix: 209; fotolia.com/BillionPhotos.com: 210/I.; fotolia.com/Lilii: 211/III.; fotolia.com/valeryegorov: 213/IX.; fotolia.com/rcfotostock: 214 li.; fotolia.com/Designer_Andrea: 214 re.; fotolia.com/Fabio Lotti: 215/XIII.; fotolia.com/Mira: 215/XIV.; fotolia.com/nenetus: 216 li.; fotolia.com/Rawpixel.com: 216 re.

Alle Grafiken: Alexandra Kollwig