

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>1</b>	<b>Künstlerische Erziehung</b> .....	<b>9</b>
1.1	Was ist Kunst? .....	9
1.2	Anforderungen an die künstlerische Erziehung .....	11
1.3	Künstlerische Erziehung lernen .....	12
<b>2</b>	<b>Das Kunstportfolio</b> .....	<b>14</b>
2.1	Dokumentation des Entwicklungsprozesses .....	14
2.2	Inhalt des Kunstportfolios .....	14
2.3	Anlegen eines eigenen Kunstportfolios .....	15

## BILDNERISCHES GESTALTEN – PRAXIS

<b>3</b>	<b>Grundmaterialien und Malplatz</b> ...	<b>17</b>
3.1	Kriterien für die Materialauswahl .....	17
3.2	Zusammensetzung von Farben .....	17
3.3	Papier und Karton .....	18
3.4	Pinsel .....	20
3.5	Sonstige Materialien .....	21
3.6	Vorbereiten und Aufräumen des Malplatzes .....	22
<b>4</b>	<b>Farbwahrnehmung mit Aquarelltechniken</b> .....	<b>24</b>
4.1	Altersspezifische Farbwahrnehmung .....	24
4.2	Monochromes Malen .....	24
4.3	Farbwahrnehmungsübungen und Farbspiele .....	25
4.4	Aquarellfarbe .....	25
4.4.1	Einsatz von Aquarellfarben .....	25
4.4.2	Material, Werkzeug, Arbeitsplatz .....	26
4.4.3	Malen mit Aquarellfarben .....	27
4.5	Bunte Farben .....	28
4.5.1	Die Farbe Rot .....	28
4.5.2	Die Farbe Blau .....	29
4.5.3	Die Farbe Gelb .....	30
4.5.4	Die Farbe Grün .....	32
4.5.5	Die Farbe Orange .....	33
4.5.6	Die Farbe Violett .....	34
4.5.7	Die Farbe Braun .....	34
4.6	Unbunte Farben .....	35

4.6.1	Licht und Dunkelheit – Schwarz, Weiß und Grau .....	35
4.6.2	Die Farbe Schwarz .....	36
4.6.3	Die Farbe Weiß .....	37
4.6.4	Die Farbe Grau .....	38
4.7	Farbgeschichten .....	38
4.8	Farbenlehre .....	40
4.8.1	Wie entstehen Farben? .....	40
4.8.2	Farbkreis nach Goethe .....	41
4.8.3	Grundbegriffe der modernen Farbenlehre .....	42
4.8.4	Farbkontraste .....	43
Projektaktivität: Klangbilder – Malen zu Musik .....		45

<b>5</b>	<b>Weitere Aquarelltechniken</b> .....	<b>46</b>
5.1	Zaubermalen und Papierbatik .....	46
5.2	Aquarellfarbe mit Ölkreide kombiniert .....	47
5.3	Knitterbilder .....	48
5.4	Malen mit Aquarellstiften .....	49
5.5	Kleisterbilder mit Aquarellfarben .....	50
5.6	Experimente mit Aquarellfarben .....	53
Projektaktivität: Friedensreich Hundertwasser .....		54

<b>6</b>	<b>Formenzeichnen</b> .....	<b>56</b>
6.1	Was ist Formenzeichnen? .....	56
6.2	Formenzeichnen auf Kleister oder mit Ölkreide .....	57
Projektaktivität: Formenzeichenspiele .....		59
Projektaktivität: Das Ding mit dem Kreis – das Mandala .....		59

<b>7</b>	<b>Malen mit Kreiden</b> .....	<b>61</b>
7.1	Einsatzmöglichkeiten der Kreiden .....	61
7.2	Malen mit Ölkreiden und Wackskreiden .....	63
7.3	Herstellen eines Sgraffitos mit Wackskreiden .....	64
7.4	Malen mit Pastellkreiden .....	65
7.5	Malen mit selbst hergestellter Zuckerkreide .....	67
Projektaktivität: Kreide selbst gemacht .....		68
Projektaktivität: Das große Rasenstück von Dürer ...		69

<b>8</b>	<b>Malen mit Acrylfarbe</b> .....	70	13.5.1	Geometrische Formen .....	105
<b>9</b>	<b>Noch mal Acrylfarbe</b> .....	73	13.5.2	Tierische Zeitung .....	105
9.1	Farbdripping nach Jan Pollock .....	73	13.5.3	Geheimzeichen .....	106
9.2	Farbverfremdung .....	74	13.5.4	Absprengtechnik .....	106
9.3	Gestalten mit Acrylfarben, Farbpigmente und Sand .....	76		<b>Projektaktivität: Malen mit Schlammpasten auf dem Hof</b> .....	108
<b>10</b>	<b>Malen mit Gouache und Temperafarben</b> .....	77		<b>Projektaktivität: Gestalten von Graffiti</b> .....	108
	<b>Projektaktivität: Stilleben</b> .....	79	<b>14</b>	<b>Zeichnen und Bewegen</b> .....	<b>110</b>
<b>11</b>	<b>Fingerfarben und Körperbemalung</b> .....	<b>80</b>	14.1	Linien ziehen auf Papier oder Folie ...	110
11.1	Fingerfarben .....	80	14.2	Zeichnen mit dem Zeichenstock .....	111
11.2	Körperbemalung .....	81	14.3	Zeichnen mit ganzem Körpereinsatz ..	111
	<b>Projektaktivität: Gestalten von Körperbildern</b> .....	83	14.4	Klebestreifen und Zeichnung .....	112
<b>12</b>	<b>Farbküche – Farben selbst herstellen</b> .....	<b>85</b>	<b>15</b>	<b>Die Druckwerkstatt</b> .....	<b>113</b>
	<b>Projektaktivität: Farben aus Wald und Wiese</b> .....	87	15.1	Technik des Druckens .....	113
	<b>Projektaktivität: Malen wie in Afrika</b> .....	88	15.2	Körperabdrücke .....	114
<b>13</b>	<b>Gestalten mit Linien</b> .....	<b>90</b>	15.3	Stempeldruck .....	115
13.1	Am Anfang steht die Linie – Grund- lagen bildnerischen Gestaltens .....	90	15.4	Schablonendruck .....	117
13.2	Punkt, Punkt, Komma, Strich – Zeichenspiele .....	90	15.5	Materialdruck und Prägedruck .....	118
13.2.1	Bilder aus Linien .....	90	15.6	Frottage .....	121
13.2.2	Verdichtung und Streuung .....	91	15.7	Monotypie .....	122
13.3	Der Maler Paul Klee .....	92	15.8	Ritztechniken und Schnitztechniken ..	124
13.3.1	Künstlerporträt .....	92	15.8.1	Styrenedruck .....	124
13.3.2	Paul-Klee-Collage .....	93	15.8.2	Linoldruck .....	125
13.3.3	Fantasietier .....	93	15.9	Drucken mit Druckpressen .....	127
13.4	Zeichenmaterialien natürlichen Ursprungs .....	94	15.9.1	Holzdruck und Furnierdruck .....	127
13.4.1	Arbeiten mit Zeichenmaterialien natürlichen Ursprungs .....	94	15.9.2	Radierung .....	129
13.4.2	Zeichnen mit Grafitstiften .....	95		<b>Projektaktivität: Die Schreibwerkstatt</b> .....	130
13.4.3	Zeichnen mit Kohlestiften .....	98	<b>16</b>	<b>Märchenbücher und Bilderbücher gestalten</b> .....	<b>133</b>
13.4.4	Zeichnen mit Naturkreiden .....	99	16.1	Ziele der Buchgestaltung .....	133
13.4.5	Zeichnen mit Rötel .....	100	16.2	Die Bedeutung von Märchen und Geschichten für Kinder .....	133
13.4.6	Zeichnen mit Tinte und Feder .....	102	16.3	Märchenbücher gestalten .....	134
13.4.7	Zeichnen mit Buntstiften und Filzstiften .....	104	16.4	Klappbilderbücher gestalten .....	136
13.5	Schwarz-Weiß-Experimente mit Linien und Formen .....	105	16.5	Bewegliche Bilderbücher gestalten ..	136
			16.6	Spezielle Bücher gestalten .....	138
			<b>17</b>	<b>Collagen gestalten</b> .....	<b>140</b>
			17.1	Collagen – eine einfache Technik mit vielen Möglichkeiten .....	140
			17.2	Papiercollage .....	141
			17.3	Decollage .....	143
			17.4	Spezielle Collagetechniken für ältere Kinder und Jugendliche .....	144
			17.5	Materialcollage und Assemblage ....	145

Projektaktivität: **Mein Hosentaschenmuseum** ..... 147  
 Projektaktivität: **Bunt wie Matisse** ..... 148

**BILDNERISCHES UND PLASTISCHES  
 GESTALTEN – THEORIE**

**18 Ziele kreativen Gestaltens ..... 150**

18.1 Motivationsansätze in der  
 künstlerischen Erziehung ..... 150  
 18.2 Ästhetische Erziehung ..... 150  
 18.3 Prozessorientiertes Arbeiten ..... 154  
 18.4 Produktorientiertes Arbeiten ..... 155  
 18.5 Kompetenzorientiertes Arbeiten ..... 157  
 18.5.1 Motorische Kompetenzen ..... 157  
 18.5.2 Kognitive Kompetenzen –  
 Sachkompetenzen ..... 158  
 18.5.3 Soziale Kompetenzen ..... 159  
 18.5.4 Emotionale Kompetenzen ..... 160  
 18.6 Ausdrucksorientiertes Arbeiten ..... 160  
 18.7 Kompetenzen beim plastischen  
 Gestalten ..... 161  
 18.8 Orientierung an den Rahmenplänen  
 für frühkindliche Bildung ..... 162  
 18.9 Nachhaltiges Lernen ..... 165  
 18.10 Migration und Inklusion ..... 166

**19 Kreativität ..... 168**

19.1 Was ist Kreativität? ..... 168  
 19.2 Phasen eines kreativen Prozesses  
 (nach Rudolf Seitz) ..... 170  
 19.3 Was braucht Kreativität in der  
 Erziehung? ..... 170  
 19.3.1 Pädagogische Unterstützung ..... 170  
 19.3.2 Zeit ..... 171  
 19.3.3 Raum ..... 171  
 19.3.4 Material ..... 173  
 19.4 Kreatives Gestalten mit Schablonen? .. 182  
 19.5 Kitsch oder Kunst? ..... 185

Projektaktivität: **Mal ganz anders malen** ..... 187

**20 Kommunikation ..... 188**

20.1 Kunst ist Kommunikation ..... 188  
 20.1.1 Kommunikation in der Einzelarbeit –  
 Selbstkommunikation ..... 188  
 20.1.2 Kommunikation in der Paararbeit .... 189

20.1.3 Kommunikation in der  
 Gruppenarbeit ..... 189  
 20.2 Gestalterische  
 Kommunikationsübungen ..... 190

Projektaktivität: **Gefühle und Konflikte  
 kommunizieren** ..... 192

**21 Kunstbetrachtung  
 mit Kindern und Jugendlichen .... 194**

21.1 Große Kunst für kleine Kinder ..... 194  
 21.2 Was erzählt mir ein Kunstwerk? ..... 194  
 21.2.1 Betrachtung eines bildnerischen  
 Kunstwerks ..... 194  
 21.2.2 Betrachtung eines plastischen  
 Kunstwerks ..... 196

Projektaktivität: **Museumsbesuch** ..... 200

**22 Künstlerische Förderung  
 des Kindes und Jugendlichen ..... 204**

22.1 Lob und Tadel in der künstlerischen  
 Erziehung ..... 204  
 22.2 Hilfestellungen in der künstlerischen  
 Erziehung ..... 204  
 22.3 Präsentation der Kunstwerke ..... 206  
 22.3.1 Bildmappe ..... 206  
 22.3.2 Ausstellung ..... 207  
 22.3.3 Galerie des Alltags ..... 207

Projektaktivität: **Kinderkunstmuseum** ..... 208

**23 Die Zeichenentwicklung  
 des Kindes und Jugendlichen ..... 209**

23.1 Die Phasen der kindlichen  
 Zeichenentwicklung ..... 209  
 23.2 Die vorfigurative Phase  
 (Alter ca. 1 – 3 Jahre) ..... 209  
 23.2.1 Das Schmierern ..... 210  
 23.2.2 Die Urzeichen ..... 210  
 23.2.3 Die Urzeichen zu figurativen Darstel-  
 lungen mit Bedeutung kombiniert ... 213  
 23.3 Die figurative Phase bzw. der Beginn  
 des kindlichen Realismus  
 (Alter ca. 3 – 6 Jahre) ..... 213  
 23.4 Die Phase des visuellen Realismus  
 (ab Grundschulkindalter) ..... 218  
 23.5 Malen ist kein Muss ..... 220  
 23.6 Die Zeichenentwicklung des  
 Jugendlichen ..... 220

**24 Die Entwicklung des plastischen Gestaltens des Kindes und Jugendlichen ..... 222**

24.1 Bedeutung des plastischen Gestaltens ..... 222

24.2 Vom forschenden Tasten zum Ausdruck (Alter ca. 1 – 2 Jahre) ..... 223

24.3 Bedeutung gebendes Gestalten (Alter ca. 3 – 6 Jahre) ..... 225

24.4 Von der Fläche in die Höhe – dreidimensionales Bauen und Konstruieren ..... 226

**PLASTISCHES GESTALTEN – PRAXIS**

**25 Dreidimensionales Gestalten – Körper und Raum ..... 228**

25.1 Bedeutung des plastischen Gestaltens ..... 228

25.2 Vom Handwerk zur Kunst ..... 229

25.3 Voraussetzungen für plastisches Gestalten ..... 230

25.4 Übungen zur Raumwahrnehmung und zu Materialien ..... 231

25.5 Räume als Raumerlebnis ..... 234

25.6 Gestaltung der Räumlichkeiten ..... 235

Projektaktivität: Traumräume ..... 238

**26 Tonerlebnisse statt Tonergebnisse 239**

26.1 Was ist Ton? ..... 239

26.2 Geschichte des Tons ..... 239

26.3 Bedeutung des Tons in der künstlerischen Erziehung ..... 240

26.4 Einrichtung einer Töpferwerkstatt .... 242

26.5 Brennofen und Brennen ..... 243

26.6 Töpferwerkzeug ..... 243

26.7 Materialauswahl und Materiallagerung ..... 244

26.8 Plastisches Gestalten mit Ton ..... 245

26.8.1 Übungen zur Wahrnehmung des Materials Ton ..... 245

26.8.2 Übungen zu Gestaltungsqualitäten, Grundformen und Fühltafeln ..... 248

26.8.3 Übungen zur Gestaltung von Körpern und Figuren ..... 249

26.9 Ton aus der Masse heraus bearbeiten ..... 251

26.9.1 Anregungen für Ton aus der Masse heraus bearbeiten ..... 251

26.9.2 Bilder aus Ton ..... 253

26.9.3 Plattenbau und Aufbauarbeit aus Ton ..... 253

Projektaktivität: Baum- und Waldgeister ..... 254

**27 Plastisches Gestalten mit Gips .... 256**

27.1 Was ist Gips? ..... 256

27.2 Bedeutung von Gips in der künstlerischen Erziehung ..... 257

27.3 Material, Werkzeug, Arbeitsplatz .... 257

27.4 Techniken für Gipsplastiken ..... 259

27.4.1 Spurensuche im Gipsabdruck ..... 259

27.4.2 Gipsskulpturen ..... 260

27.4.3 Gipsabguss in Sand ..... 262

27.4.4 Gipscollage ..... 263

27.4.5 Experimente mit Gips ..... 264

27.4.6 Gipskörperformen und Gipsmasken .. 266

27.4.7 Gipsporträt mit Gipsguss ..... 268

27.4.8 Freie Figuren im Raum – Draht und Gipsbinden ..... 269

Projektaktivität: Großplastik mit Gips (für Jugendliche) ..... 271

**28 Gestalten mit Naturmaterialien ... 273**

28.1 Naturerfahrung heute ..... 273

28.2 Land-Art oder Naturwerkstatt mit Kindern ..... 273

28.2.1 Was ist Land-Art? ..... 273

28.2.2 Einstimmung ..... 274

28.2.3 Gestaltungskriterien in der Natur .... 274

28.2.4 Gestalterische Übungen ..... 274

28.3 Drinnen mit Naturmaterialien gestalten ..... 280

28.3.1 Collage mit Naturmaterialien ..... 280

Projektaktivität: Linien in der Natur ..... 282

Projektaktivität: Ein Haus für Feen und Kobolde ..... 283

**29 Gestalten mit Fundstücken des Alltags ..... 284**

29.1 Fundobjekte regen die Kreativität an .. 284

29.2 Gestalterische Übung ..... 284

29.3 Recyclingkunstwerke ..... 285

29.3.1 Kunst mit Aufforderungscharakter ... 285

29.3.2 Gestalterische Übung ..... 286

Projektaktivität: Wir bauen mit Schrott ..... 288

**30 Plastisches Gestalten mit Papier .. 289**

30.1 Papier – traditionsreiches Gestaltungsmaterial ..... 289

30.2 Übungen zur Wahrnehmung von Papier ..... 290

30.3 Gestalten mit Papier ..... 291

30.3.1 Räume aus Papier ..... 291

30.3.2 Pappkameraden und Fabelwesen .... 293

30.3.3 Knüllobjekte ..... 296

30.3.4 Plastiziermasse aus Papier – selbst hergestelltes Papiermaschee ..... 297

30.3.5 Kaschieren – Papiergefäße für die Puppenküche ..... 300

Projektaktivität: Kleine Freunde aus Papier ..... 302

Projektaktivität: Papierschöpfen ..... 302

**31 Skulpturen gestalten mit Ytong und Speckstein ..... 304**

31.1 Skulpturenbau fördert räumliches Denken ..... 304

31.2 Ytong ..... 304

31.3 Speckstein ..... 308

**32 Plastisches Gestalten mit Holz .... 312**

32.1 Holz – ein vielseitiges Naturprodukt .. 312

32.2 Material, Werkzeug, Arbeitsplatz .... 313

32.3 Holzbearbeitung ..... 315

32.4 Gestalten mit Holzresten ..... 316

32.4.1 Schutzgeist ..... 316

32.4.2 Fantasiewesen ..... 317

32.4.3 Marionette aus Asthölzern ..... 318

32.5 Gestalten mit der Laubsäge ..... 319

32.6 Arbeiten aus einem Holzstück ..... 322

Projektaktivität: Fahrzeuge aus Holz gestalten ..... 323

Projektaktivität: Nagelobjekte von Uecker entdecken 324

**33 Plastisches Gestalten mit Metall .. 325**

33.1 Metalle – vielseitig und modern ..... 325

33.2 Materialien und Werkzeug ..... 326

33.3 Gestalten mit Draht ..... 326

33.3.1 Kleine und große Drahtfiguren ..... 326

33.3.2 Draht mit anderen Materialien kombinieren ..... 327

33.3.3 Maschendraht & Co. .... 329

33.4 Gestalten mit Kupferblech, Kupferfolie und Weißblech ..... 330

33.4.1 Löten ..... 331

33.4.2 Formen in Kupfer geschnitten ..... 331

**34 Gestalten mit Glas und Mosaik kleben ..... 334**

34.1 Altersabhängige Gestaltungsmöglichkeiten ..... 334

34.2 Glas ..... 334

34.3 Gestalten mit Glas ..... 335

34.3.1 Gasmalerei und Hinterglasmalerei ... 335

34.3.2 Window-Colour-Technik ..... 337

34.3.3 Glascollage ..... 338

34.4 Ein Mosaik kleben ..... 339

**35 Spielfiguren und Masken gestalten ..... 341**

35.1 Vielfältige Ausdrucksformen und Gestaltungsmöglichkeiten ..... 341

35.2 Spielfiguren gestalten ..... 342

35.2.1 Fingerpuppen ..... 342

35.2.2 Handpuppen ..... 343

35.2.3 Stabpuppen ..... 345

35.2.4 Schattenspielfiguren ..... 347

35.2.5 Marionetten ..... 348

35.3 Gestalten der Bühne ..... 350

35.4 Masken gestalten ..... 351

35.4.1 Kreatives Rollenspiel und faszinierendes Kunstobjekt ..... 351

35.4.2 Schminke masken und Papiermasken – einfach herzustellen ..... 351

35.4.3 Gipsmasken – anspruchsvoll und aufwendig ..... 352

Projektaktivität: Maskenbau ..... 352

**GESTALTEN MIT TEXTILIEN**

**36 Verarbeitung textiler Materialien .. 354**

36.1 Zurück zur Handarbeit ..... 354

36.2 Material und Werkzeug ..... 355

36.3 Fasern und Fäden erforschen ..... 355

36.4 Gestalten mit Faden, Schnur und Band ..... 356

36.4.1 Wickeln und Schnüren ..... 356

36.4.2 Kordeldrehen ..... 356

36.4.3 Erste Stiche ..... 358

36.4.4 Weben ..... 359

36.5 Gestalten mit Stoffen und textilen Geweben ..... 362

36.5.1 Patchworkbilder ..... 362  
 36.5.2 Puppen und Tiere ..... 363  
 36.5.3 Stoffmalerei ..... 365  
 36.5.4 Experimente mit Stoff und anderen  
 Materialien ..... 366  
 36.6 Filzen ..... 368  
 Projektaktivität: *Des Kaisers neue Kleider* ..... 371

**ARCHITEKTUR –  
 DEN EIGENEN LEBENSRAUM GESTALTEN**

**37 Kleine und große Bauwerke ..... 373**  
 37.1 Wir sind umgeben von Architektur ... 373  
 37.2 Vom Baustein zum Haus – die  
 kindliche Entwicklung des Bauens ... 374  
 37.3 Einrichten einer Bauecke ..... 374  
 37.4 Übungen zur räumlichen  
 Orientierung ..... 375  
 37.4.1 Mein Haus – mein Zimmer ..... 376  
 37.4.2 Mein Weg zur Schule/zum Kinder-  
 garten – Fotosafari ..... 376  
 37.4.3 Baudenkmäler ..... 377  
 37.5 Gestalten von Bauwerken ..... 379  
 37.5.1 Türme und Brücken ..... 379  
 37.5.2 Nester und Höhlenbauten der Tiere .. 380  
 37.5.3 Zeltstadt aus 1001 Nacht ..... 381  
 37.6 Gestalten einer Stadt ..... 382  
 37.7 Architekturbetrachtung ..... 385  
 Projektaktivität: *Fantastische Bauten* ..... 387

**TECHNISCHE MEDIEN ZUR GESTALTUNG**

**38 Einsatz von Medien in der  
 künstlerischen Erziehung ..... 389**  
 38.1 Information und Manipulation  
 durch Bilderflut ..... 389  
 38.2 Selbst gestalten, statt zu  
 konsumieren ..... 389  
**39 Fotografie ..... 391**  
 39.1 Mit Bildern die Welt betrachten ..... 391  
 39.2 Wie funktioniert ein Fotoapparat? .... 391  
 39.3 Kameratypen ..... 392  
 39.4 Fotografie in der künstlerischen  
 Erziehung ..... 393

39.5 Gestalten mit Fotografien ..... 394  
 39.5.1 Fotografisches Gestalten für Kinder-  
 gartenkinder und Vorschulkinder .... 394  
 39.5.2 Fotografisches Gestalten  
 für Grundschulkinder ..... 395  
 39.5.3 Fotografisches Gestalten  
 für Jugendliche ..... 396  
 Projektaktivität: *Verwunschen* ..... 398

**40 DVD-Filme ..... 399**

40.1 Kinderfilme als Erziehungs-  
 medium? ..... 399  
 40.2 Kinder und Jugendliche  
 als Drehbuchautoren ..... 399  
 Projektaktivität: *»Geschnappt!« – ein Kurzfilm mit  
 Kindern im Hortbereich* ..... 401

**41 Computer und Internet ..... 403**

41.1 Ergänzendes Erziehungsmedium .... 403  
 41.2 Gestalten am Computer ..... 404  
 41.2.1 Buchstabenwerkstatt ..... 404  
 41.2.2 Malen mit einem Zeichenprogramm .. 405  
 41.2.3 Arbeiten mit dem Scanner ..... 406  
 41.2.4 Arbeiten mit dem Kopierer ..... 407  
 41.3 Arbeiten mit dem Internet ..... 408

**PLANUNG UND DURCHFÜHRUNG  
 VON AKTIONEN UND PROJEKTEN**

**42 Übergreifende  
 künstlerische Erziehung ..... 410**

42.1 Planung und Durchführung  
 von Kunstaktionen ..... 410  
 42.1.1 Von der Idee zur Kunstaktion ..... 410  
 42.1.2 Lernziele von Kunstaktionen ..... 412  
 42.2 Planung und Durchführung  
 eines Kunstprojekts ..... 412  
 42.2.1 Was ist ein Projekt und wie wird es  
 durchgeführt? ..... 412  
 42.2.2 Projektplanung in fünf Schritten .... 413

**Literaturverzeichnis** ..... 414

**Sachwortverzeichnis** ..... 421

**Bildquellenverzeichnis** ..... 425