

1 Lesen	5
FLÜSSIGER, GENAUER UND SCHNELLER LESEN	6
<i>Augentraining</i>	6
<i>Buchstaben rasch erfassen</i>	7
<i>Wörter und Wortteile rasch erkennen</i>	8
<i>Sich beim Lesen nicht ablenken lassen</i>	9
<i>Wortgruppen und Sätze lesen</i>	10
<i>Texte flüssig lesen</i>	12
LESETECHNIKEN TRAINIEREN	17
<i>Die Lesetechnik „Zusammenhänge erkennen“ trainieren</i>	17
<i>Die Lesetechnik „Aus dem Zusammenhang erschließen“ trainieren</i>	18
<i>Die Lesetechnik „Den Text überfliegen“ und andere Lesetechniken trainieren</i>	21
2 Schreiben	26
ÜBER SICH SCHREIBEN, MIT SPRACHE SPIELEN	26
MÄRCHEN	28
BESCHREIBEN UND BESCHREIBUNG	34
SACHVERHALTE DARSTELLEN UND ANLIEGEN ÄÜßEREN	37
LEBENDIG UND ANSCHAULICH ERZÄHLEN	41
ÜBER KONFLIKTE SCHREIBEN	45
3 Grammatik	45
DAS VERB	46
<i>Verben erkennen</i>	46
<i>Verbformen verwenden: Infinitiv (Grundform) und Personalform</i>	46
<i>Verbformen verwenden: der Imperativ</i>	48
<i>Trennbare Verben untersuchen</i>	49
<i>Verben in Sätzen verwenden: das Prädikat</i>	50
<i>Die Zeitform (das Tempus) Präteritum</i>	51
<i>Die Zeitform (das Tempus) Präsens</i>	53
<i>Die Zeitform (das Tempus) Perfekt</i>	53
DAS NOMEN	55
<i>Grammatisches und natürliches Geschlecht unterscheiden</i>	55
<i>Pluralformen bilden und verwenden</i>	55
<i>Den Kasus (Fall) verwenden</i>	56
<i>Nomen im Satz verwenden: die Nominalgruppe</i>	57
<i>Den richtigen Kasus wählen</i>	58
BEGLEITER UND STELLVERTRETER	59
DAS ADJEKTIV	61
<i>Adjektive erkennen und zum genauen Beschreiben nutzen</i>	61
NEUE WÖRTER BILDEN	63
<i>Zusammengesetzte Wörter</i>	63
<i>Mit Präfixen Bedeutungen verändern</i>	65
<i>Mit Suffixen die Wortart verändern</i>	66

SATZSCHLUSSZEICHEN: PUNKT, FRAGEZEICHEN, RUFZEICHEN.....	66
DEN VERBZWEITSATZ UND SATZGLIEDER ERKENNEN	67
<i>Den Verbzweitsatz erkennen.....</i>	<i>67</i>
<i>Satzglieder erkennen</i>	<i>68</i>
<i>Mit der Verschiebeprobe Texte abwechslungsreicher machen.....</i>	<i>68</i>
<i>Das Subjekt – ein besonderes Satzglied</i>	<i>68</i>
DEN VERBERSTSATZ ERKENNEN UND SATZFORMEN VERSTEHEN.....	69
4 Rechtschreibung	72
WÖRTER BESTEHEN AUS SILBEN	73
<i>Silben wahrnehmen</i>	<i>73</i>
<i>Vokale erkennen.....</i>	<i>73</i>
MIT DER SILBENPROBE OFFENE UND GESCHLOSSENE SILBEN UNTERSCHIEDEN.....	74
<i>Offene und geschlossene Silben erkennen.....</i>	<i>74</i>
<i>Wann schreibt man i, wann ie?.....</i>	<i>76</i>
MIT DER VERLÄNGERUNGSPROBE SCHLÜSSELWÖRTER FINDEN.....	77
<i>Zweisilbige Schlüsselwörter bilden</i>	<i>77</i>
<i>Fehler mit der Verlängerungsprobe beseitigen.....</i>	<i>78</i>
<i>Einsilbige Wörter richtig schreiben</i>	<i>79</i>
DIE SILBENGELENKSCHREIBUNG	79
<i>Doppelte Konsonantenzeichen</i>	<i>79</i>
<i>Besondere Silbengelenkschreibung: tz und ck</i>	<i>80</i>
VERLÄNGERN UND ABLEITEN:	
DAS STAMMPRINZIP ANWENDEN	81
<i>Wörter einer Wortfamilie finden.....</i>	<i>81</i>
<i>ä/e und äu/eu: Ableiten hilft</i>	<i>82</i>
<i>ä und äu: Ableiten und Lernwörter</i>	<i>83</i>
WÖRTER MIT SILBENTRENNENDEM H	84
LERNWÖRTER MIT DEHNUNGS-H UND DOPPELVOKAL	85
<i>Wörter mit Dehnungs-h.....</i>	<i>85</i>
<i>Wörter mit Doppelvokalen.....</i>	<i>86</i>
RECHTSCHREIBSTRATEGIEN ANWENDEN – ZUM ERSTEN	86
DIE S-SCHREIBUNG	88
WORTBAUSTEINE RICHTIG SCHREIBEN: ZUSAMMENGESetzte WÖRTER, PRÄFIXE UND SUFFIXE	91
RECHTSCHREIBSTRATEGIEN ANWENDEN – ZUM ZWEITEN	93
DIE GROßSCHREIBUNG	96
RECHTSCHREIBSTRATEGIEN ANWENDEN – ZUM DRITTEN	99
Stichwortverzeichnis.....	
Text- und Bildquellenverzeichnis	