

<b>1 Lesen</b> .....	<b>5</b>
<b>FLÜSSIGER, GENAUER UND SCHNELLER LESEN</b> .....	<b>6</b>
<i>Augentraining</i> .....	6
<i>Buchstaben rasch erfassen</i> .....	7
<i>Wörter und Wortteile rasch erkennen</i> .....	8
<i>Sich beim Lesen nicht ablenken lassen</i> .....	9
<i>Wortgruppen und Sätze lesen</i> .....	10
<i>Texte flüssig lesen</i> .....	12
<b>LESETECHNIKEN TRAINIEREN</b> .....	<b>17</b>
<i>Die Lesetechnik „Zusammenhänge erkennen“ trainieren</i> .....	17
<i>Die Lesetechnik „Aus dem Zusammenhang erschließen“ trainieren</i> .....	18
<i>Die Lesetechnik „Den Text überfliegen“ und andere Lesetechniken trainieren</i> .....	21
<b>2 Schreiben</b> .....	<b>26</b>
<b>ÜBER SICH SCHREIBEN, MIT SPRACHE SPIELEN</b> .....	<b>26</b>
<b>MÄRCHEN</b> .....	<b>28</b>
<b>BESCHREIBEN UND BESCHREIBUNG</b> .....	<b>34</b>
<b>SACHVERHALTE DARSTELLEN UND ANLIEGEN ÄÜßEREN</b> .....	<b>37</b>
<b>LEBENDIG UND ANSCHAULICH ERZÄHLEN</b> .....	<b>41</b>
<b>ÜBER KONFLIKTE SCHREIBEN</b> .....	<b>45</b>
<b>3 Grammatik</b> .....	<b>45</b>
<b>DAS VERB</b> .....	<b>46</b>
<i>Verben erkennen</i> .....	46
<i>Verbformen verwenden: Infinitiv (Grundform) und Personalform</i> .....	46
<i>Verbformen verwenden: der Imperativ</i> .....	48
<i>Trennbare Verben untersuchen</i> .....	49
<i>Verben in Sätzen verwenden: das Prädikat</i> .....	50
<i>Die Zeitform (das Tempus) Präteritum</i> .....	51
<i>Die Zeitform (das Tempus) Präsens</i> .....	53
<i>Die Zeitform (das Tempus) Perfekt</i> .....	53
<b>DAS NOMEN</b> .....	<b>55</b>
<i>Grammatisches und natürliches Geschlecht unterscheiden</i> .....	55
<i>Pluralformen bilden und verwenden</i> .....	55
<i>Den Kasus (Fall) verwenden</i> .....	56
<i>Nomen im Satz verwenden: die Nominalgruppe</i> .....	57
<i>Den richtigen Kasus wählen</i> .....	58
<b>BEGLEITER UND STELLVERTRETER</b> .....	<b>59</b>
<b>DAS ADJEKTIV</b> .....	<b>61</b>
<i>Adjektive erkennen und zum genauen Beschreiben nutzen</i> .....	61
<b>NEUE WÖRTER BILDEN</b> .....	<b>63</b>
<i>Zusammengesetzte Wörter</i> .....	63
<i>Mit Präfixen Bedeutungen verändern</i> .....	65
<i>Mit Suffixen die Wortart verändern</i> .....	66

<b>SATZSCHLUSSZEICHEN: PUNKT, FRAGEZEICHEN, RUFZEICHEN.....</b>	<b>66</b>
<b>DEN VERBZWEITSATZ UND SATZGLIEDER ERKENNEN .....</b>	<b>67</b>
<i>Den Verbzweitsatz erkennen.....</i>	<i>67</i>
<i>Satzglieder erkennen .....</i>	<i>68</i>
<i>Mit der Verschiebeprobe Texte abwechslungsreicher machen.....</i>	<i>68</i>
<i>Das Subjekt – ein besonderes Satzglied .....</i>	<i>68</i>
<b>DEN VERBERSTSATZ ERKENNEN UND SATZFORMEN VERSTEHEN.....</b>	<b>69</b>
<b>4 Rechtschreibung .....</b>	<b>72</b>
<b>WÖRTER BESTEHEN AUS SILBEN .....</b>	<b>73</b>
<i>Silben wahrnehmen .....</i>	<i>73</i>
<i>Vokale erkennen.....</i>	<i>73</i>
<b>MIT DER SILBENPROBE OFFENE UND GESCHLOSSENE SILBEN UNTERSCHIEDEN.....</b>	<b>74</b>
<i>Offene und geschlossene Silben erkennen.....</i>	<i>74</i>
<i>Wann schreibt man i, wann ie?.....</i>	<i>76</i>
<b>MIT DER VERLÄNGERUNGSPROBE SCHLÜSSELWÖRTER FINDEN.....</b>	<b>77</b>
<i>Zweisilbige Schlüsselwörter bilden .....</i>	<i>77</i>
<i>Fehler mit der Verlängerungsprobe beseitigen.....</i>	<i>78</i>
<i>Einsilbige Wörter richtig schreiben .....</i>	<i>79</i>
<b>DIE SILBENGELENKSCHREIBUNG .....</b>	<b>79</b>
<i>Doppelte Konsonantenzeichen .....</i>	<i>79</i>
<i>Besondere Silbengelenkschreibung: tz und ck .....</i>	<i>80</i>
<b>VERLÄNGERN UND ABLEITEN:</b>	
<b>DAS STAMMPRINZIP ANWENDEN .....</b>	<b>81</b>
<i>Wörter einer Wortfamilie finden.....</i>	<i>81</i>
<i>ä/e und äu/eu: Ableiten hilft .....</i>	<i>82</i>
<i>ä und äu: Ableiten und Lernwörter .....</i>	<i>83</i>
<b>WÖRTER MIT SILBENTRENNENDEM H .....</b>	<b>84</b>
<b>LERNWÖRTER MIT DEHNUNGS-H UND DOPPELVOKAL .....</b>	<b>85</b>
<i>Wörter mit Dehnungs-h.....</i>	<i>85</i>
<i>Wörter mit Doppelvokalen.....</i>	<i>86</i>
<b>RECHTSCHREIBSTRATEGIEN ANWENDEN – ZUM ERSTEN .....</b>	<b>86</b>
<b>DIE S-SCHREIBUNG .....</b>	<b>88</b>
<b>WORTBAUSTEINE RICHTIG SCHREIBEN: ZUSAMMENGESetzte WÖRTER, PRÄFIXE UND SUFFIXE</b>	<b>91</b>
<b>RECHTSCHREIBSTRATEGIEN ANWENDEN – ZUM ZWEITEN .....</b>	<b>93</b>
<b>DIE GROßSCHREIBUNG .....</b>	<b>96</b>
<b>RECHTSCHREIBSTRATEGIEN ANWENDEN – ZUM DRITTEN .....</b>	<b>99</b>
Stichwortverzeichnis.....	
Text- und Bildquellenverzeichnis .....	